

مکتبہ دہلی نوٹس ہیں، اب ان کی تحریر میں روانی اور دلکشی بھی آگئی ہے۔ یہ سبنازیل
بجسپ اور پڑھنے کے لائق ہیں۔

لس جیل ۱۔ از ڈاکٹر اکمل ایوبی صاحب تعلیم متوسطہ کاغذ، کتابت طہارت
۱۰۰ قیمت تحریر نہیں۔ پتہ۔ انیسویں صوفیہ کویٹر، مینار کالونی، اردو
گڑھ۔ پو۔ پی

اکمل ایوبی صاحب شہ علم اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا خاص موضوع ترکی ہے۔ اور اس پر
تأملات مضامین کے علاوہ بعض کتابیں بھی لکھ چکے ہیں، یہ کتاب بھی ترکی اور اس کے ادبیات
کا نتیجہ ہے، اس اجنبی چار مضامین میں اردو اور ہندوستان سے ترکی کے تعلق پر بحث
اور خود ترکی لفظ ہے، مصنف نے پہلے قدیم کتب میں اس لفظ کے استعمال نقل کر

م واضح کیا ہے، پھر اردو زبان پر ترکی زبان کے اثبات مثالوں سے دکھائے ہیں
ان کے مشہور اہل قلم ڈاکٹر عبدالحق مارخان کے پانچ ڈراموں کا تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ
اور پلاٹ ہندوستان سے ماخوذ ہے، ایک مضمون میں اردو کے مشہور اہل قلم و ادیب
بدرم کی ترکی ادبیات سے دلچسپی کا ذکر ہے، اس سلسلہ میں ان کی تحریروں پر گفتگو کی

سے ترجمہ کی گئی ہیں، اس کے بعد کے مضامین میں ترکی زبان کے موجودہ ادبیات
کی خصوصیات ترکی زبان کے نئے رجحانات اور ترکی کے جدید قوی ادب کو فروغ دینے والوں
کا ذکر کیا ہے، آخر میں حالہ تجدید ترکی میں اسلام میں پہلے تاتارک مصطفیٰ کمال کے جو کلام

و مذہب میں تفریق اور دوسرے تئیرات کا تذکرہ کیا ہے، پھر بتایا کہ یہ تئیرات و اثرات اب ہندو
کی کتاب ترکی زبان دلوک کے بارے میں بہت سی مفید باتیں ملتی ہیں، اور یہ ترکی زبان کی سبکدوش
کی ذلت و اقیست و مشاہدہ پر مبنی ہونے کی وجہ سے مستند بھی جاسکتی ہے موضوع کی کئی بھی مصنف

ن سبکی سے ختم ہو گئی ہے۔

جلد ۱۳۹، ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۰ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۰ء
مضامین

شذات سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲ - ۳۲۳

مقالات

ذکر محمد انس زر قارا ساد ملک عبد العزیز ۳۲۵ - ۳۲۶
یونیورسٹی۔ جدہ

مترجمہ محمد عارف اعظمی عمری رفیق وارثین

ذکر عبد اللطیف کاتو ۳۲۷ - ۳۲۸
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط

(امراء و سلاطین کے نام)

مترجمہ خدیجہ فیضان اللہ فاروقی لکچر شعبہ

عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی

لنگویج حیدرآباد۔

سید قطب کا تصور اعجاز القرآن

ذکر محمد رشید صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی ۳۸۴ - ۳۸۵

علی گڑھ

مکتبہ پیرس

ذکر محمد حمید اللہ پیرس ۳۸۹

بالسفریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے۔ "ضی" ۳۹۰ - ۳۹۲

مطبوعات جدیدہ "ضی" ۳۹۵ - ۴۰۰

شکلی

مسلمان مطلقہ عورت کے نان نفقہ مسلم پر مسل لا، مشترکہ سول کوڈ اور باری مسجد کے مسائل
کے مسلمان سیاسی طور سے مشغول کے بعد پہلی دفعہ جاگ اٹھے۔

ان مسائل پر ان کا غیر معمولی طور پر متحرک ہونا اس بات کی علامت ہے کہ وہ شعوری اور غیر شعوری طور پر
ان شخصوں کو محفوظ رکھنا پسند کرتے ہیں اس کا لالہ ہم سرزمین میں اپنی انفرادیت کو گم کر دینا نہیں چاہتے، یوں تو وہ
ان رتبے میں تاریخ کا فیصلہ یہ ہے کہ ہندوؤں کو اپنے میں ضم نہیں کر سکے، ہونہ خود مسلمان ان کو اپنے میں ضم کرنے میں ناکام
ہندوؤں اپنی اپنی مذہبی تہذیب اور انفرادی روایات کے ساتھ زمانہ کے تغیر و فراز کو طے کرتے رہے، مگر آج حقیقی آزادی
کی وطنیت کے بجائے جارحانہ قومیت اور جابرانہ وطنیت کے خود ساختہ تصورات کی بنا پر مسلمانوں پر یہ دباؤ ڈالا جا رہا ہے
پنے کہ پہلے ہندوستانی اور بعد میں مسلمان سمجھیں، حالانکہ آج کل کے مسلمان اس میں آسامیت، بنگال میں بنگالیت، گوجر
پالیت، تامل ناڈو میں تاملیت، تلنگانہ میں تلنگانیت، پنجاب میں پنجابیت، ہر علاقہ کی علیحدہ علیحدہ علاقیت پر زور دے رہے ہیں
ان میں برہمنیت اور کھنڈر برہمنیت جو جذبات و احساسات ابھر رہے ہیں، ان سے ہندوستانی کے تصورات کی تپاش پائی
ہے، مگر لاپرواہی اور اقبال سے محروم مسلمانوں کی زبانوں پر اسلامیت کا نام آتا ہے تو قومیت اور وطنیت کی آواز
سندوستانی کا اعلیٰ درس دیا جاتا ہے۔

مسلمانوں کے پیچھے بہت ہی شاندار ماضی رہ چکا ہے، ان کے اپنے مذہبی تصورات، سیاسی تخیلات اور اجتماعی رجحانات
کے ہمہ گیر وہ اپنی سیاسی زندگی کے بڑے بڑے مرحلوں میں کھڑے ہیں، ان کی فکر و نظر میں اسلامیت اور ہندوستانی کا
تعلق ایسا متحرک ہے جو مسلمان بھی ہیں ہندوستانی بھی اور ہندوستانی بھی ہیں مسلمان بھی ہیں پہلے مسلمان ہونا بعد میں
ہندوستانی یا پہلے ہندوستانی ہونا اور بعد میں مسلمان ہونا دو متضاد چیزیں نہیں ہیں، ان کے یہاں یہ متضاد چیزیں یکجہتی ہیں
اور وطنیت کے نعرے کو خاص مقصد کیلئے استعمال کرنا چاہتے ہیں مسلمان خالص ہندوستانی بن کر اپنے بولنے
والے الگ نہ رہے ہیں اور نہ وہ کہیں ہندوؤں کی صورت میں اور قطعاً نہیں ایسی یکسانیت ہے کہ بعض وقت

شکلی ہے پہچاننا جاسکتا ہے کہ کون ہندو ہے اور کون مسلمان دونوں کی اصلی غذا تقریباً ایک ہی دونوں کے گھوں میں
ہے، زیت و آدیش کے سامان میں کوئی زیادہ فرق نہیں دونوں ایک دوسرے کی معاشرتی تقریبات میں شریک ہوتے
ہیں، دونوں میں اپنے خاندان میں کے جہان کے افراد ایک دوسرے کو حقیقی رشتہ داروں سے بڑھ کر سمجھتے ہیں۔

دونوں اپنے مذہبی عقائد و رسوم الگ الگ ضرور رکھتے ہیں، مگر دونوں ایک دوسرے کے مذاہب کا
احرام کرنے میں شریعتاً جبر بھی رکھتے ہیں، مسلمانوں کے علمی سرمایہ میں ایسا اثر پیر کافی ملے گا کہ انھوں نے ہندوؤں
کے دوسرے مذاہب کی قدر صرف اس لیے کی ہے کہ یہ ان کے وطن کے ہیں، اس کے علاوہ مسلمانوں کو ان کے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے اللہ تکائے کی طرف سے یہ بنیادی تعلیم ملی ہے۔ کہ اگر تیرا پروردگار
چاہتا کہ لوگوں کو مومن بنادے تو زمین کے سب لوگ ایمان لاتے تو کیا اسے پیغمبر! لوگوں پر زبردستی کرے گا۔
کہ وہ ایمان لے آئیں۔ دیونس۔ ۱۱) مسلمانوں کو قرآن مجید ہی میں یہ تعلیم دی گئی ہے کہ اے مسلمانو! جو لوگ
خدا کے سوا دوسرے محبوبوں کی پرستش کرتے ہیں۔ ان کو براہ کھو دو ورنہ وہ نادانی سے
خدا کو برا کہنے لگیں گے۔ (الانعام - ۳)

جہاں تک ہندوستان سے محبت کا تعلق ہے مسلمانوں کا دعویٰ ہے کہ یہاں آیا قوم چند ہزار برس
پہلے اگر لگ بھگ کے دو آب میں پھیل گئی۔ مگر یہاں سے مسلمانوں کا تعلق صرف چند ہزار برس کا نہیں بلکہ ابتداء سے
آخر تک ہے یہاں کا پیری وطن ہے۔ حضرت آدم اسماں کی جنت سے نکالے گئے۔ تو وہ اسی زمین
کی جنت میں رہا، جس کو مسلمان ہندوستان جنت نشان کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اور جو نیکو نوری
حضرت آدم کی پیشانی میں امانت تھا۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مسلمان اس کو اپنا موروثی پیری وطن
سمجھتے ہیں اور جب مسلمان مستقل طور پر آباد ہوئے۔ تو اس سے اپنی محبت کا اظہار اس طرح کرنے لگے کہ
کشمیر ہند است ہستی بزمین

ان کا یہ بھی دعویٰ رہا ہے کہ
سوادش شدہ زریب رو سے زمین
چو خاے ہر خسار ہرنا نہ زمین

اور آج بھی وہ یہ نغمہ الاپتے ہیں کہ :-

سائے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا
ہم بلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا

اور یہ گا کر بھی خوش ہوتے ہیں کہ

یونانیوں کو جس نے حیران کر دیا تھا
سائے جہاں کو جس نے علم و ہنر دیا تھا

مٹی کو جس کی حق تعالیٰ نے زکاء فرمایا تھا
تو کون کا جس نے وہاں ہیروں سے بھر دیا تھا

میرا وطن وہی ہے، میرا وطن وہی ہے۔

محبت سے ایسے بھرے ہوئے وطنی نغمے سن کر تباہی میں شاید نہ ہوں گے۔

وطنیت کے اس محبت بھرے نغمے کے ساتھ مسلمان اپنے مذہبی جذبات، ملی احساسات اور طبعی رجحانات بھی رکھتے
جناپ وہ یہ گوارا نہیں کر سکتے کہ ان کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و ناموس پر کوئی حملہ آور ہو یا کوئی مافیہ کوٹ

رک کے قرآن مجید کی طاعت و شاعت کو اس ملک میں ممنوع قرار دے دیا یا صلیبی جنگ کے ذریعہ سے
پیش لائیں تو ہم و تن مسیح کے قرآن مجید کے احکام کی خلاف ورزی کو اسے یہاں کو حلال کو حرام اور حرام کو

نہ پر محمد کیا جائے یا انکی مسجد میں مور تیاں پھانسیں یا انکی تاریخی عمارتوں کے نشان چہرے پر تحقیقات نام پر ایسا
کیریج جائے کہ لوگوں کو ان سے نفرت پیدا ہو جائے یا ان کے مذہبی تمدنی اور سیاسی کارناموں کی ایسی مرتی

ہاں کہ ان کا مذہب جو ان کی تمام تحریکات کی روح ہے ہمیشہ کیلئے مردہ ہو جائے۔ یا ان کو کوئی ایسا درس
و وطنیت کا پیرہن ہو کہ وہ ان کے مذہب کا کفن ہو جائے۔ یا انکی زندگی کا سمت اس طرح موڑ دیا

کہ ان کو اسلام الہی کے بجائے پولی کی نظر کا مرن کر دے اگر ان کے ان جذبات و احساسات کا احترام کیا جائے تو
ہوئے دیا جائے جو وہ اپنے پوری وطن کیلئے خون بھی بہاتے ہیں گئے، جب کہ اپنی گذشتہ تاریخ میں بہاتے رہے

ان کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم ہے کہ وطن کی محبت جو ایمان ہے۔

کی داخلی محبت کا جو ہم بھرتے ہیں ان کیلئے ضروری ہے کہ جب ہندو مسلمان دونوں کو کسی ملک میں ہونا پڑے تو
انہما تفہیم کا اپنی جذبہ پیدار کریں ایک دوسرے کو نفرت کی نگاہ سے دیکھ کر فسادات و خون کی نیاں بہانے

محبت کے شہداء بن جائیں کہ وہ وہ اور یکاگرت کے شریعت روح افزا کے کوٹہ سلسل اور گنگا و جمنہ بہاتے ہیں۔

مقالہ

شرکت و مضاربت اور مشرقی یودوش

ڈاکٹر محمد نسیر زرقا، استاذ ملک عبدالعزیز یونیورسٹی، حیدرآباد، الملک الملک

ترجمہ - محمد عارف اعظمی،

(۳)

نقہ کی نگاہ میں نفع کا تصور | یودوش کی اس کتاب میں اس کا بھی ذکر ہے، کہ فقہائے احناف
نے اپنے عہد میں رائج تجارتی عادت و عادات سے متاثر ہو کر حصول منفعت ہی کو شرکت و مضاربت
کا بنیادی مقصد قرار دیا ہے۔ (فقہ ۴۰)

اگر اس کا مفہوم یہ ہے کہ فقہائے احناف نفع کی اہمیت اور معاشرہ میں اس کے مفاد
پیش نظر اس کو شرکت و مضاربت کا بنیادی مقصد قرار دیتے ہیں، جو شرعاً جائز بھی ہے۔

بشرطیکہ اس کے حصول کے لیے شرعی اور مرنواہی کی پابندی کی جائے۔ اور اسلامی اخلاق
و عادات کا بھی اس میں پورا لحاظ رکھا جائے تو درست ہے، لیکن یودوش کا یہ کہنا غلط ہے

کہ فقہاء نے اپنے عہد میں رائج تجارتی عادت و عادات سے متاثر ہو کر اس کو مقصد یا بنیاد بنایا
ہے۔ بد اہل فقہاء کے اس خیال کی بنیاد وہ روایتیں ہیں۔ جن میں رزق حلال کے حصول کی تعریف

و تحسین کی گئی ہے۔ اور یہ بتایا گیا ہے کہ شرعی قیود و ضوابط اور اسلامی اخلاق و آداب کی پابندی

تے ہوئے اگر نفع حاصل کیا جائے تو نفع حلال اور زرق طیب ہوگا۔ چنانچہ اسلامی شریعت بابت کا بنیادی مقصد بھی یہ بتلایا گیا ہے کہ "انسان دست سوال دراز کرنے اور مانگنے کی لعنت سے محفوظ رہے۔ اور اپنے اہل و عیال کی کفالت کر سکے" ظاہر ہے صورت میں تجارت کرنے والا شخص اجر و ثواب کا مستحق ہوگا۔

لیکن یودوش کی عبارت کا مفہوم اگر یہ ہے کہ فقہاء تجارتی معاملات میں نفع کا رتبہ تک کا فارغ رکھتے ہیں کہ اس کے حصول کے لیے شرعی حدود مرد و نواہی اور اسلامی اخلاق و رزی میں بھی کوئی مہلت نہ بنیں خیال کرتے تو یہ رائے اسی مسئلہ میں نہیں بلکہ عام کی تمام شرعی جزئیات میں بھی اصولی طور پر غلط ہے۔ کیونکہ اس کا مطلب تو یہ ہو کہ فقہاء کو بنیادی مقصد قرار دیتے ہیں، تو اس کے حصول کے لیے دینی اور اخلاقی قدروں کو بھی نئے کی اجازت دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ صحیح نہیں، فقہانہ تو ایک ایک جزئیہ میں دینی اور اخلاقی کو اولین شریہ قرار دیا ہے، خواہ ہر جگہ اس کی وضاحت نہ کی گئی ہو، شریعت کے اصول اس کے ساتھ شرعی قواعد، اس کے بنیادی مقاصد اور اس کی اخلاقی تلبیہات ہر مسئلہ میں پیش نظر رہتی تھیں۔ اور یہ تمام اصولی باتیں ان کے نزدیک "شرائط ملحوظہ" کہلاتی تھیں جن کا شرائط سے کسی بھی طرح کم نہ تھا، جن کا ذکر وہ بعض جزئیات میں کر دیا کرتے تھے، چنانچہ ابن جنبل کے نزدیک "شرائط ملحوظہ" التزامی حیثیت سے "شرائط ملحوظہ" ہی کا درجہ رکھتی ہیں۔

ی طرح صدق و امانت اور شریعت کے عام مصالح کا خیال نیز ایک صاحب امر کا شرعی حدود اور اسلامی اخلاق کے مطابق معاملات طے کرانے، اور خلاف درزی لوگوں کو تنبیہ کرے۔ یہ ساری باتیں بھی بنیادی معاملات میں بنیادی شرائط کا درجہ

فتاویٰ المؤمنین من احیاء علوم الدین، جمال الدین القاسمی، ص ۱۸۵، المجلد الفقہان ۲۲۶

رکھتی ہیں، اور فقہاء کے نزدیک ان شرطوں کا کھانا ہر قسم کے معاملات میں خواہ وہ انفرادی نوعیت کے ہوں یا مشترکہ، ضروری تھا۔ اور انھوں نے کبھی بھی ان حدود کو توڑ کر نفع حاصل کرنے کی اجازت نہیں دی ہے، اس کی وضاحت کے لیے چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔ یہ مثالیں زیادہ تر فقہ حنفی سے ماخوذ ہیں۔ کیونکہ یودوش نے یہ خیال فقہ حنفی ہی کے مطالعہ کے بعد قائم کیا اور اس کی وضاحت بھی انھوں نے متعدد مقامات پر کیا ہے۔

اسلامی شریعت کی دست ہر قسم کے معاملہ میں امانت و دیانت ضروری ہے اور امانت کی ایک قسم یہ بھی ہے کہ انسان اپنی ذمہ داریوں کو ٹھیک طور پر ادا کرے۔ اور معاملات کا نام شرائط کی پابندی کرے۔ گو عام معاملات میں عدالت بھی کافی موثر ہوتی ہے تاہم بعض صورتوں میں عدالت بھی عاجز اور بے بس ہو جاتی ہے جیسے کسی معاملہ میں مدعی دلیل پیش نہ کر سکے یا عدلی کی ساعت ہی میں کوئی رکاوٹ پیدا ہو جائے، وغیرہ۔ ان صورتوں میں صرف دینی اور اخلاقی داعیہ ہی فیصلہ کن ہو سکتا ہے۔ کہ ایسی صورت میں کوئی بھی نفعیہ اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا کہ عدالتی طور پر گرفت میں نہ آنے کی وجہ سے اخلاقی اور دینی حدود کو توڑ کر نفع حاصل کیا جائے، تمام فقہاء اس پر متفق ہیں کہ انسان کو دینی اور اخلاقی قیود و ضوابط کا بھی اسی طرح پابند ہونا چاہیے، جس طرح وہ شرعی عدالت کے فیصلوں کا پابند ہوتا ہے۔ اس طرح عدالت اور دیانت کے فیصلوں میں فرق ہو جاتا ہے۔

صدق گوئی اسلامی اخلاق کا جزو ہے۔ اور یہ ہر مسلمان پر واجب ہے، دروغ گوئی یا دھوکا اور فریب سے نفع حاصل کرنے کی اجازت اسلامی شریعت میں بالکل نہیں ہے۔ مثلاً خرید و فروخت میں اصولی طور پر قیمت زیادہ طلب کرنا معاملہ کو ختم کئے جانے کا کوئی سبب نہیں ہے۔ معاملات کے بقاء اور استمرار کے علاوہ انسان بالطبع اس حرکت سے گریز کرتا ہے۔ لیکن

غیر معمولی اضافہ کے ساتھ اگر کوئی اور علی دھوکہ دہی بھی شامل ہو تو منہجوں یعنی مشتری
نے کرنے کا حق حاصل ہو جاتا ہے۔

بیع کی وہ قسمیں جن میں اصل لاگت کی صراحت کر دی جاتی ہے، ان کی تشریح
ہی گذر چکی ہے۔ ان قسموں میں اگر بائع سامان کی اصل لاگت غلط بتائے تو خواہ
یاد وہ دام نہ طلب کرے بلکہ بازار میں اس کی جو عام قیمت ہو اسی کو اصل لاگت
دا کرے، جب بھی مشتری کو دروغ گوئی کی بنا پر معاملہ ختم کر دیے یا پھر صحیح لاگت
تاد کر کے کا حق ہو گا۔ اور اگر بائع دروغ گوئی کا مرتکب نہ ہو بلکہ سامان کی
لوپوش شدہ رکھے اور اس کی وضاحت نہ کرے کہ وہ ٹمن موجد سے خریدا گیا ہے
تو تب بھی مشتری کو معاملہ نسخ کرنے کا حق حاصل ہو گا۔

شریعت کے عام مصالح کا خیال اور ان کی رعایت بھی شرائط ملحوظہ کا ایک
در فقہاء نے ہمیشہ اسلامی معاشرہ میں اقتصادی فوائد کی اہمیت کو تسلیم کیا ہے۔
و خرا، شرکت و مضاربہ اور زراعت و صنعت کو ان کا اہم وسیلہ بنا دیا ہے۔
نظر سے بھی تجارتی ذرائع معاشرہ میں بہت اہم اور ضروری ہیں۔ جن کو اسلامی
جہاں زندگی کی بنیاد کو مستحکم اور مضبوط رکھنے کے لیے فرض کفایہ کے درجہ میں

لے ہوئے دیکھیں کہ اس جگہ تسامح ہوا ہے، انھوں نے فقہ کی کتابوں میں ہوش
"غبین" کو دھوکہ سمجھ لیا ہے، حالانکہ اس سے مراد قیمتوں کی زیادتی اور اضافہ ہے، چنانچہ جب
فقاہ معمولی غبن یعنی قیمتوں میں معمولی اضافہ کی بنیاد پر کسی معاملہ کو باطل قرار نہیں دیتے ہیں
لیا کہ فقہاء تجارتی معاملات میں معمولی دھوکہ و فریب کو جائز سمجھتے ہیں، نیز انھوں نے اسکا
دیا، کہ فقہاء کا یہ طرز عمل ان کے اپنے ہمد کے تجارتی فن و عادت متاثر ہونے کے نتیجہ میں

لیکن کسی معاشرہ میں ان دسائل کو استعمال میں لانے والے افراد اگر محدود ہوں تو
ان کی حیثیت فرض عین کی ہو جاتی ہے، اور صاحب امر عمران لوگوں کو انھیں اختیار کرنے کے
مجبور بھی کر سکتا ہے۔ البتہ افراد کو یہ حق نہ ہو گا۔ کہ وہ عام نفع سے زیادہ کے طلب کار ہوں۔
در اصل یہ تجارتی دسائل پورے معاشرہ سے وابستہ ہوتے ہیں، مگر ان کا رشتہ چند مخصوص
افراد کی منفعت اور رزق کے حصول سے بھی ہوتا ہے۔ لیکن عام مصالح کے تحت ناگزیر حالات
میں افراد کے شخصی فائدے نظر انداز بھی کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً بیع میں طرفین یعنی بائع اور مشتری
کی باہمی رضامندی ایک اہم بنیاد ہے، یہ رضامندی متعین نفع پر بھی ہو سکتی ہے، اور اس نفع
پر بھی جو بائع اور مشتری کے درمیان طے پا جائے لیکن فقہانے بعض حالتوں میں عام مصالح کے
نعت اس اہم بنیاد کو ساقط کر دیا ہے۔ مثلاً

۱۔ فقہاء احکام کے نزدیک بیع میں قیمت کا معمولی اضافہ معاملہ کو فسخ کیے جانے کا سبب
نہیں بن سکتا۔ لیکن اضافہ اگر غیر معمولی ہو اور اس کے ساتھ ہی دھوکہ اور فریب سے بھی کام لیا گیا ہو۔ تو
معاملہ فسخ کیا جاسکتا ہے۔ مگر اس عام قاعدہ سے یتیم، وقف اور بیت المال کی ملکیت کی چیزیں
مستثنیٰ ہیں۔ کیونکہ ان میں معمولی اضافہ بھی معاملہ کو ختم کر دینے کا باعث ہو سکتا ہے۔ اسی طرح اگر
دھوکہ اور فریب بھی ظاہر نہ ہو، جب بھی معاملہ ختم کر دیا جائے گا۔ کیونکہ شرعی مصالح کی وجہ سے
یہ یمنوں قسب زیادہ حمایت و ہمدردی کی مستحق ہیں۔

۲۔ اگر اسلامی معاشرہ ایسے حالات و وجوہات میں لوگوں کے لیے اسباب معیشت پیدا
نہیں تو ایسی حالت میں بائع صرف عام قیمت ہی پر اپنا سامان فروخت کر سکتا ہے۔ اور
مشتری کی رضامندی کے باوجود بھی اس کے لیے زیادہ نفع لینا جائز نہیں ہے۔

۲۔ اسی طرح اگر اسلامی معاشرہ میں ذخیرہ اندوزی ناگزیر ہو جائے، تو قاضی ہی اشیاء کا تین کمرے کا ہے۔

۴۔ فقہاء احکاماتِ کھف اضطرار کی حالت میں شرعی مصلحت کی وجہ سے اشیاءِ غرر
 (قیمتیں متعین کر دینے کے جواز کا فتویٰ دیا ہے۔ لیکن بعض مالکی اور شافعی فقہاء نیز علامہ
 اور علامہ ابن قیم نے تو ضرورتاً ہر قسم کے تجارتی مال و اسباب کی عادلانہ قیمت اور
 میں کرنے کا فتویٰ دیا ہے۔

مشری مرسل یعنی ایسا خریدار جو بازار کا عام نرخ نہ جانے اور بائع کی بات مان لے
سے قیمت زیادہ لی گئی ہو تو یہ بیع فاسد ہوگی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے
”جو قیمت زیادہ لی جائے گی وہ سود ہے“

ی طرح اسلامی معاشرہ میں ایک صاحب امر کا وجود نہایت ضروری ہے۔ تاکہ وہ معاملات شرعی احکام اور اسلامی اخلاق کے مطابق انجام دینے کے لیے لوگوں کو آمادہ کر سکے فقہاء اس کا وجود فرض کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسی لیے اسلام میں نظام احتساب کو فرضی ہے۔ اور محتسب کے لیے بعض مستقل فقہی ابواب کی جو تخصیص کی گئی ہے۔ اس کا تعلق بھی مری سے ہے۔ نیز اکثر فقہاء نے یہ بھی صراحت کی ہے کہ خرید و فروخت کا معاملہ کے کو پہلے شریعت کے ان بنیادی احکام و مسائل کی واقفیت حاصل کرنی چاہئے بار پیش آئیں گے تاکہ وہ لاعلمی کی وجہ سے کسی غلطی کا ارتکاب نہ کر سکے۔ غرض فقہاء

١٢٩ - ١٣٠ المملوكية في الشريعة الإسلامية، عبد السلام البهلولي
١٣١ - ١٣٢ كنز العمال - ج ١٥ ص ١٥، المجلد في الإسلام - ابن تيمية .

المسألة للبياني - مقالہ از ڈاکٹر ابو اللاحقان - ص ۵۲

مصلحت نفع کو اسی وقت مناسب اور جائز قرار دیتے ہیں۔ جب وہ شرعی احکام اور صدق
امانت وغیرہ اسلامی اخلاق کے دائرہ میں ہو۔ اور اس کی وجہ سے شریعت کے بنیادی مقاصد
محرک نہ ہوتے ہوں۔

ان امور و مقاصد کی حفاظت اور معاملہ کھسنے والوں کی نگرانی ایک صاحب امر کے ذمہ ہوگی۔ فقہاء نے معاملات کی بعض صورتوں کو صرف ہنس بنا پر مکروہ قرار دیا ہے کہ انہیں اختیار کرنے کے نتیجہ میں غیر مشروع افعال کا اندیشہ اور احتمال رہتا ہے، مثلاً ایک مسلمان کے کسی غیر مسلم سے مضاربہ کا معاملہ کرنے کی صورت میں وہ غیر مسلم کو عامل بنانے کی اجازت نہیں دیتے کیونکہ وہ سود بھی لے سکتا ہے۔ اور لا علمی میں اس سے شریعت کے احکام کی خلاف ورزی بھی ہو سکتی ہے۔ امام مالکؒ کے نزدیک ان مسلمانوں کو بھی مضاربہ میں عامل بنانا مکروہ ہے۔ جو خرید و فروخت کے معاملہ میں زیادہ محتاط اور شریعت کے احکام کے پابند نہیں ہوتے۔ یہ تمام باتیں خود یوڈوش نے بھی اپنی کتاب میں نقل کی ہے۔

یہ دقت کا یہ قول درست ہے۔ کہ مضاربت میں عامل تصرف کے صحیح اور درست ہونے کے لیے ایک بنیادی معیار حصول نفع بھی ہے۔“ (فقہ ۷۵)، فقہاء کا حصول نفع کو معیار بنانا مصلحت پر مبنی ہے، جس کا مقصد دوسرے شریک یعنی صاحب سرمایہ کے مال کا تحفظ ہے۔ اس لیے اگر عامل کو نفس سرمایہ سے صدقہ و خیرات کرنے یا عام قیمت سے کم پر سامان فرو کرنے کا اختیار دیدیا جائے تو اس سے صاحب سرمایہ کا نقصان ہوگا کیساں؟ بات بھی ملحوظ رہنی چاہیے کہ مشترکہ نوعیت کے تمام معاملات میں اسلامی شریعت کا یہی عام اور بنیادی اصول ہے چنانچہ جب کوئی شخص کسی کے مال کا دلی ہو تو اسے صرف ایسے ہی مرتبہ پر مال خرچ کرتا ہے، جہاں

تب بالکے فائدہ کا امکان ہو اسی طرح اگر کوئی شخص کسی یتیم کا دلی یا موقوفہ حائیداد کا مال بنا یا جائے تو اس کو ہرگز یہ حق حاصل نہیں ہو کہ وہ اس مال میں سے صدقہ و خیرات کرے یا اس کو حق سے کم پر فروخت کرے۔ اس سلسلہ میں نفع کا اس درجہ لحاظ رکھا گیا ہے کہ قاضی کو بھی اس قسم میں کسی طرح کا حکم صادر کرنے کا حق حاصل نہیں ہے۔

عرف کا درجہ اسلامی فقہ میں عرف در و احوال کی حیثیت اور اس کے مقام و مرتبہ کی وضاحت یوڈوٹش کو دھوکہ ہوا ہے، اوپر ان کی یہ رائے نقل کی جا چکی ہے۔ کہ فقہ حنفی میں عثمان سے عرف و دستور کا نفوذ ہوا۔ (فقہ ۲۹) یوڈوٹش کے نزدیک فقہاء احناف کا یہ رویہ غلط ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ فقہی اصول و نظریات کی رو سے عرف در و احوال فقہ کی کوئی بنیاد نہیں ہے۔ (فقہ ۳۰)

اسلامی شریعت میں عرف کا کیا درجہ ہے۔ اور فقہاء نے کن حالتوں میں اس کا لحاظ کیا ہے یہ یہ قرار دیا ہے۔ اور کن صورتوں میں اس کو کوئی اہمیت نہیں دی ہے۔ ان تمام باتوں کی بحث کے لیے عرف کے متعلق چند بنیادی اصول بیان کئے جاتے ہیں۔

۱۔ نام فقہاء اس بات پر متفق ہیں کہ اسلام میں عرف کو بذات خود شرعی امر یا نہی کا درجہ نہیں ہے۔ البتہ اگر قرآن مجید اور سنت نبویؐ سے اس کی تائید ہوتی ہو تو اس کا لحاظ لیا جائے گا۔ لیکن یہ خود امر نہی کی اصل نہیں قرار پائے گا۔ بلکہ قرآن و سنت کے تابع ہوگا۔ حقیقی اصل و بنیاد وہی ہوں گے۔ چنانچہ نبی کریمؐ کے عہد مبارک میں جو چیزیں عرفاً لگائی گئیں ان میں سے جن کو قرآن و سنت نے برقرار رکھا ہے۔ یہ ان کے مباح اور جائز ہونے کی شرعی دلیل ہے۔ مضاربہ کا بھی معاملہ اسی نوعیت کا ہے۔ یہ طریقہ مادہ جاہلیت

اور اصولی باتیں کچھ جذبات و اضافہ کے ساتھ المدخل الفقہی کے باب نظریہ عرف (ص ۸۳-۸۴) میں مذکور ہیں۔

ہم بھی موجود تھا۔ اور اسلام نے بھی اس کو برقرار رکھا ہے البتہ قرآن و سنت کی واضح ہدایت کی روشنی میں احکام کی تطبیق و تفصیل عرف سے کی جائے گی۔ جیسے شریعت کے رو سے عیوی کا نفع اس کے شوہر پر واجب ہے یا کوئی محتاج اور ضرورت مند ولی اگر یتیم کے مال سے کچھ لے لے تو اس کے لیے مباح ہے۔ اسی طرح اسلامی شریعت میں دوست سوال دراز کرنے کی ممانعت کی گئی ہے۔ لیکن اگر کوئی فقہ و فاضل سے دو چار ہو جائے تو اس کے لیے اس کی اجازت ہے۔ یہ تمام بنیادی فیصلے دو وجہ، اہانت یا ممانعت، اسلامی شریعت کے بنیادی مصادر قرآن و سنت سے ماخوذ ہیں۔ لیکن ان کی تطبیقی صورتیں عرف سے متعین ہوں گی۔ مثلاً نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک قانون حاضر ہو گیا اور انھوں نے یہ شکایت کی کہ ان کے شوہر نہیں ہیں، اپنے اہل و عیال کی کفالت نہیں کرتے۔ آپؐ نے ان کو یہ اجازت مرحمت فرمائی کہ وہ اپنے اور اپنے بچوں کی کفالت کے لیے اپنے شوہر کے علم میں رہے بغیر ان کا مال مناسب مقدار میں لے سکتے ہیں۔ اسی طرح یتیم کے دلی کے بارے میں قرآن مجید کا یہ عام حکم ہے۔

مَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ

جو شخص مستغنی ہو سو وہ تواضع کو بالکل چھوڑے

وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ

اور جو شخص محتاج ہو تو وہ دستور کے مطابق کھائے۔

بِالْمَعْرُوفِ (نساء - ۷)

مطابق کھائے۔

لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فقر و فاقہ کی وجہ سے دست سوال دراز کئے جانے کی تسخیر یوں کی ہے۔

حَتَّى يَقُولَ تَلَاخَذُ بِنُذْرِي

(نبوی کو سوال کرنے کی اجازت نہیں ہے)

الْحَاجَّاءُ مِنْ قَوْمِهِ قَدْ صَابَتْ

آٹھ اسی کی قوم کے تین ذی عقل

ملک برائے الجہنم، ص ۲۳۳ اور الطہارۃ فی شرح الکتاب، المیدانی، ص ۱۳۱، ص ۱۳۲، ص ۱۳۳

افراد یہ نہ کہہ دیں کہ فلاں فاقوز وہ ہے۔

بیت کی نگاہ میں عورت کا زیادہ تر اعتبار مختلف نوعیت کے معاملات اور شریعت میں ہوتا ہے۔ کیونکہ اس طور پر فریقین کے تفصیلی معاملات کی تعیین اور اختیارات کی حد بندی کی جاتی ہے۔ اصولی حیثیت سے یہ حد بندیاں شریعت میں یہ چنانچہ فقہاء کے اکثر اختلافات مسئلہ اصولوں کے تحت تفصیلی جزئیات ہی ہیں مضارب مضاربہ کا سامان ادھار فروخت کر سکتا ہے یا نہیں؟ امام مالک فروخت کر سکتا ہے۔ لیکن امام مالک اور امام شافعی کے نزدیک نہیں نکاح کی توضیح کر لے ہوئے علامہ ابن رشد رقمطراز ہیں۔

اختلاف ظاہری نوعیت کا ہے، کیونکہ تمام فقہاء اس بات پر متفق ہیں۔ کہ مضاربہ کے سامان میں اسی قدر تصرف کا حق حاصل ہے جو عورت اور مضاربہ۔ اور جس کے کرنے کے عموماً لوگ نادبی ہوں۔ چنانچہ جو فقہاء ادھار فروخت کرنے کو عام تصرف سے خارج قرار دیتے ہیں وہ مضاربہ بھی اس کو خارج از تصرف قرار دیتے ہیں۔ اور اس کو جائز نہیں سمجھتے ہیں۔ کے اختیارات کے باب میں فقہاء کا اختلاف اسی نوعیت کا ہے جسکی کے فقرہ ۲ میں پیش کی جا چکی ہے۔

وقات عورت کے سبب شریعت کے کسی عام حکم کی علت کا خاتمہ بھی حکم کی نوعیت بھی بدل جاتی ہے۔ جیسے فقہائے احناف کے نزدیک مضاربہ شریعت میں رکھی جاسکتی۔ کیونکہ حدیث نبوی میں اس کی ممانعت وارد ہوئی

لیکن اگر اس طرح کی شرا ہو جو لوگوں میں عام طور پر رائج ہو تو وہ اس کی اجازت دیتے ہیں۔ اور اس کی بنیاد ان کے نزدیک یہ ہے کہ حدیث شریف میں وارد ممانعت کی علت نزاع کا سد باب ہے۔ اور کسی متعین اور معروف شریعت میں نزاع کا خدشہ ہی نہیں ہوتا ہے۔ اس لیے اس صورت میں ممانعت کی علت نہیں پائی جاتی ہے۔

۲۔ بعض عورت عام ضرورت یا کسی جائز مصلحت پر مبنی ہوتے ہیں اگر یہ کسی شرعی حکم سے متصادم نہ ہوں، اور ان سے عام روایتوں اور اجماع کی مخالفت بھی نہ ہوتی ہو تو فقہائے احناف اور مالکیہ کے نزدیک یہ قیاس بھی زیادہ اہمیت کے حامل ہوتے ہیں اس لیے تعارض کے وقت وہ اس کو قیاس پر ترجیح دیتے ہیں، اور یہ ترجیح استحسان کے قبیل سے ہوتی ہے ان کے خیال میں اس نوعیت کے عورت کا اعتبار نہ کرنا لوگوں کو حرج اور مشقت میں مبتلا کرنا ہے جس سے قرآن مجید میں روکا گیا ہے۔

فقہائے حنفیہ اور مالکیہ کی یہ رائے ہمارے نزدیک قابل قبول ہو یا نہ ہوتا ہم اس میں شبہ نہیں کہ انھوں نے شریعت کے عام مصالح اور اس کے ان نصوص کی پابندی کو ملحوظ رکھا ہے جن کو فقہاء نے اپنے استدلال میں اصولی حیثیت دی ہے۔ ان کے متعلق یہ خیال کرنا بالکل غلط ہو گا کہ انھوں نے محض مردہ عورت و دستور کی رعایت میں اپنی رائے قائم کی ہو اور وہ بھی ایسے موقع پر جب ان کے لیے ان کے سوا کوئی اور چارہ کار نہ تھا۔

۳۔ المدخل الفقہی ص ۲۲ (د ۵۲۴، ۵۲۵) ایضاً (د ۵۳۱)، اقتصادی نقطہ نظر کو اس کی ایک مثال یہ ہے کہ مشہور حنفی فقیہ محمد بن مسلمہ نے وصال کی اجرت کو جائز قرار دیا ہے۔ حالانکہ قیاس کی رو سے احناف کے نزدیک یہ ناسہ ہے۔ مگر چونکہ عام معاملات اسی طور پر انجام پاتے ہیں۔ اور لوگوں کو اس کی ضرورت بھی پڑتی ہے۔ اس لیے اس کی اجازت دی گئی ہے۔

بات کیا وضاحت ضروری ہے کہ عفت و دستور یا عام ضرورت کے تحت فعل کو جائز بھی قرار دیا جاتا ہے۔ تو اس کا درجہ مباح ہی کا ہوتا ہے جو شریعت میں اور پسندیدہ نہیں ہے۔

اس میں اسلامی شریعت نے عفت کا درجہ درجہ مرتبہ متعین کیا ہے۔ اس کا صحیح گاہ سے اوجھل ہو گیا ہے۔ درحقیقت فقہائے عفت کی بنیاد پر بھی جو باتیں و سنتیں ہی کے موقع کی تعبیر و تشریح پڑھنی ہیں۔ اس امر کو ملحوظ رکھنے والا کے طرز عمل میں تناقض نظر آتا ہے۔

مطبوعہ | یو ڈوٹش کی زیر بحث کتاب میں بہت سی مرتبہ اور واضح انداز میں ہے۔ فقہاء کے اقوال اصل ماخذ سے نقل کر کے ویسے دنیاوی حیثیت سے اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ان اقوال کو ہام مربوط قرار دی گئی ہے۔ اور پھر ان کی روشنی میں معنی خیز نتائج نکالے گئے۔ اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم اس قدر مسلم ہے کہ یہ نتائج دو خود طے کردہ ہیں۔ جن پر خودخواہ کے بے دلیلیں ہیا کر دی گئی ہوں بلکہ بڑی بعد ان نتائج تک پہنچنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مصنف کا یہ انداز بھی کہ وہ علما حق و انصاف کی شاہراہ پر گامزن رہ کر معتدل و متوازن

رو بعض مستشرقین کی رائیں نقل کر کے ان پر مناسب تبصرے بھی کرتے ہیں۔ اس کتاب کی اپنی فصل میں اسلامی شریعت سے متعلق مستشرقین کی بعض باتیں کی گئی ہیں۔ مگر ان پر کوئی خاص تبصرہ کرنے کے بجائے صرف اسی قدر

کچھ پر اتفاق کیا گیا ہے۔ کہ یہ باتیں اعادہ و تکرار کی محتاج ہیں۔ لیکن کتاب کی آخری فصل میں نتائج کے بیان میں انھوں نے مستشرقین کی ان رایوں کی پرزور تردید کی ہے۔ اس سے ان کے فکر کی صحت و کھل کا بھی پتہ چلتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے پیش رو مستشرقین سے مرعوب نہیں ہیں۔ بلکہ حسب موقع ان کی تردید و مخالفت سے گریز نہیں کرتے۔

ان غریبوں کے باوجود اس کتاب میں اسلوب اور طرز تحریر کی جو خامیاں پائی جاتی ہیں، ان کو جانب توجہ دلا نا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔

فقہ کے بنیادی مصادر سے پہلو تہی | یو ڈوٹش کے اسلوب کی سب سے بڑی اور زبردست خامی

یہ ہے کہ انھوں نے اسلامی شریعت کے الہی ماخذ یعنی قرآن و سنت کو نظر انداز کر دیا ہے۔ جس کی بنا پر فقہی احکام و مسائل کی توضیح و تفسیل میں ان سے جا بجا الغرضیں سرزد ہو گئی ہیں۔ چونکہ انھوں نے ان بنیادی مصادر کو نظر انداز کر دیا ہے، اس لئے ان کو مجبوراً اسلامی شریعت

کے جزائاتی ماحول اور تاریخی پس منظر کو زیادہ اہمیت دینی پڑی ہے۔ حالانکہ اس بات کو ہر مسلمان بخوبی واقف ہے کہ اسلامی فقہ کے تمام بنیادی احکام و مقاصد قرآن مجید اور سنت نبوی میں مذکور ہیں۔ البتہ فقہ کے فردی مسائل قرآن و سنت کے ذخیرے میں فقہاء کے اجتہاد و استنباط پر مبنی ہیں۔ یہ بات بھی واضح ہے کہ استنباط و استنتاج ایک انسانی عمل ہے جس میں وقت، ماحول اور دوسرے اثرات کا بھی دخل ہو سکتا ہے۔ اس کے برعکس شریعت کے الہی ماحول (قرآن و سنت) میں اس کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ اسی بنیاد پر تمام فقہائے اسلام اس بات

پر متفق ہیں کہ فقہ کا اجتہاد و استنباط صحیح ہی ہو سکتا ہے اور غلط بھی۔ یعنی اس میں درست و ماحول ناقص و محدود اور اک اور شخصی میلان کا بھی اثر ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کسی بھی مسئلہ پر کسی فقہ کے اہم دلائل اور دلائل استنباط کو تعلیم خداوندی کی حقیقی تعبیر نہیں قرار دیا جاسکتا ہے۔

اسلام ہی سے اس کا احساس تھا۔ چنانچہ انھوں نے عملی احکام میں ہدایت خداوندی رسائی کے لیے مختلف وسائل اور طریقے اختیار کئے۔ تاکہ وہ شخصی یا تاریخی عوامل سے خالی رہیں۔ اسی کوشش کے نتیجے پر فقہ، اصول فقہ اور اصول حدیث وغیرہ رم وجود میں آئے۔

فقہاء اور قرآن و سنت کی تعلیمات میں بھی اصحاب علم و فقہاء کو بار بار اخصاص کی تلقین کی گئی ہے۔ اور شخصی عوامل اور طبعی میلان سے دور رہنے کی تاکید بات پر سخت عذاب کی دھمکی دی گئی ہے۔ کہ کوئی عالم جان بوجھ کر اجتہاد داخل میلان سے کام لے کر اس کو شریعت کی جانب منسوب کرے۔

اس سلسلہ میں صحیح نقطہ نظر یہ ہے کہ گو فقہاء کے اجتہادات تاثر شخصی اور غالی نہیں ہوتے تاہم ان کی کوئی خاص حیثیت و اہمیت اس لئے نہیں ہوتی کہ ان سے ان کا اثر زائل ہو جاتا ہے۔ مگر وہ عامل جس کا اثر تمام ہی فقہاء پر دور رس ہے۔ وہ قرآن و سنت کی شکل میں الہی ہدایت ہے۔ اس طور پر کو نظر انداز کرنا فقہ کے سب سے اہم اور موثر عامل کو نظر انداز کرنا ہے۔

اس کتاب میں اسلامی فقہ کا جس انداز میں ذکر کیا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ فی الواقع اس کی نوعیت کی کوئی صریح عبارت ان کی کتاب میں نہیں ہے۔ بلکہ بحث و گفتگو اور احکام و مسائل کی تفسیر و وضاحت کے طرز سے ہی بات وجہ ہے کہ جن مسائل میں فقہائے قرآن و سنت سے دلیل پیش کی ہیں ان کو ہیں، اسی طرح فقہاء کے اختلاف کا سبب وہ شرعی نصوص و روایات ہیں اختلاف کو نہیں بتلاتے۔ بلکہ عام طور پر وہ ان کے اختلافات کو ان کے

اقتصادی ماحول اور ان کے علاقے کی تجارتی سرگرمیوں میں فرق و اختلاف کا نتیجہ بتلاتے ہیں۔ اسی طرح وہ حنفی مسلک میں ترکیت و مضاربہ کے اصول کو تاجروں کے خود ساختہ تجارتی قانون سے تعبیر کرتے ہیں۔ (فقہ - ۲۰) اس طرح دوسرے لفظوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کتاب کا مطالعہ کرنے والے کو مصنف پر باور کرانا چاہئے ہیں کہ فقہائے اسلام اپنے اختلافات اور اجتہادات یا مختلف نوعیت کے معاملات کی حرمت و حلالیت کے سلسلہ میں اس اس ہدایت کے پابند نہیں ہیں جو قرآن مجید اور سنت مطہرہ میں بتائی گئی ہے یہ

فقہ حنفی میں استحسان کی حقیقت | یوڈوش کی اس کتاب میں متعدد مقامات پر اس کا بھی ذکر آیا ہے کہ فقہائے احناف ظاہر قیاس کو چھوڑ کر عملی ضرورت کی رعایت کے لیے استحسان کو بنیاد بناتے ہیں۔ اس سے ان کا مقصود یہ ہوتا ہے کہ شریعت کے عام بنیادی احکام عموماً

فقہاء کے عہد و ماحول کے تجارتی عرف و دستور یا ان کے دور کے لوگوں کی تجارتی سرگرمیوں کے تضادم تھے۔ جس سے بچنے کے لیے انھوں نے استحسان کا اصول وضع کیا۔ یوڈوش کے اس خیال پر تبصرہ کرنے سے پہلے لفظ استحسان کے معنی و مفہوم اور اس کی اصل و بنیاد پر بحث کر لینا مناسب ہو گا۔ کی قسم جس کا یوڈوش نے بار بار ذکر کیا ہے، فقہاء احناف نزدیک استحسان ضرورت کہلاتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ناگزیر حالات میں مصلحت ضرورت کے پیش نظر کسی ایسے حکم پر عمل نہ کیا جائے، جو از روئے قیاس صحیح اور درست ہو۔ تاکہ ضرورت بھی پوری ہو جائے۔ اور مشقت بھی نہ اٹھانی پڑے۔ استحسان کی

یہ قسم ایسے احکام اور مسائل پر مشتمل ہوتی ہے جو مبنی پر مصلحت ہونے کے ساتھ فقہی اصول سے اس کی وضاحت کے طریقے کا فقرہ ۳۱ ملاحظہ فرمائیں۔ یہ فقہاء کے نزدیک استحسان کی ایک قسم ہے جو "ردہ استحسان قیاسی" کہی جاتی ہے۔ اور ان میں کسی ایک قیاس کو ترجیح دی جائے (الداخل الفقہی ۵۱) فقہائے مالکیہ کے نزدیک یہ صورت بھی استحسان کی نہیں بلکہ قیاس ہی کی ایک قسم ہے۔

شریعت کے عام مصلح سے بھی ہم آہنگ ہوتے ہیں۔ اور اس سے اس لیے کام
میں اوقات قیاس پر عمل کرنے میں بڑی دشواریاں ہوتی ہیں۔ غرض امتحان کی قسم
مصلح مرسد ہی کی ایک قسم ہے۔

امتحان کو "غلو قیاس" کا جواب اور مل کہا ہے۔ کیونکہ غلو قیاس میں شدت غلو
سامنا کرنا ہوتا ہے تو ان سے بچنے کے لیے فقہاء کسی مناسب امتحانی شکل کو
اس مسلک میں امتحان کی تعریف یوں کی گئی ہے۔

مذہب جو ذیل تین باتوں میں کسی بھی ایک وجہ سے ظاہر قیاس پر عمل کرنا ممکن نہ ہو۔

کرنے کا نام امتحان ہے۔ (۱) کوئی مشہور عرف ظاہر قیاس سے متصادم ہو
مصلحت درپیش ہو۔ (۲) حرج اور مشقت کا اندیشہ لاحق ہو۔

میں امتحان ضرورت کی نوعیت ہو ہو بھی ہے۔ جنسی مسلک میں بھی مصلح مرسد
رکھا گیا ہے جس طرح مالکی مسلک میں کیا گیا ہے۔ اور امتحان دراصل مصلح
مذہب اور حصہ ہے۔ چنانچہ اس مسلک میں بھی احکام و مسائل کے اثبات کے لیے
ارالیا جاتا ہے۔

مذہب جو شریعت کے مبادی مقاصد کا پابند ہو۔ اور جس میں شریعت کے عام مصلح
ہو اس کے بارہ میں اگر فقہاء احکام اور مالکیہ کا یہ کہنا ہے کہ تعارض کے وقت
حاصل ہوگا تو ان کا یہ قول بجا اور حیرت انگیز نہیں ہے۔ کیونکہ قیاس کا سارا
پہلو یہ ہے۔ فقہاء مالکیہ تو یہ بھی کہتے ہیں کہ تعارض کے وقت عام اور ظنی روایوں
مصلح مرسد کی جگہ کی گویا مالکیہ کے نزدیک عام اور ظنی روایوں کی تخصیص

نہیں مصلح مرسد سے کی جاسکتی ہے۔ اس سلسلہ میں فقہاء احکام کا موقف بھی بعینہ یہی ہو۔
اس تفصیل سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ امتحان اور مصلح مرسد کو حقیقی مالکی اور

جنسی تینوں ہی مسلکوں میں بنیاد بنایا گیا ہے۔ اور اسلامی شریعت و قانون کی بنیاد کے
اہم ذرائع میں شمار کیا گیا ہے۔ اس بنا پر یوڈوٹش کا یہ خیال صحیح نہیں کہ محض ظنی مسلک کی خصوصیت
ہے یا فقہاء نے صرف عام مصلحتوں اور ناگزیر حالتوں میں اس کو قیاسی احکام پر فوقیت اور ترجیح
دی ہے۔ کیونکہ اس سے عرف و رواج اور اسلامی شریعت کے درمیان تضادم کا احتمال اور

پر خیال ہوتا ہے کہ تضادم کے وقت شریعت کو عام مصلح یا درپیش حالات کے مطابق بنایا جاسکتا
ہے۔ حالانکہ یہ غلط ہے۔ صحیح بات یہ ہے کہ فقہاء کی نگاہ میں قیاس ظاہر بالعموم ایک ہی علت پر
بنی ہوتا ہے۔ اور اس علت پر جنسی بعض ایسی صورتیں بھی سامنے آجاتی ہیں۔ جو شریعت کے بعض
اہم مقاصد سے متصادم ہوتی ہیں۔ جن کا لحاظ زیادہ اہم اور ضروری ہوتا ہے۔ پس ان ہی
حالتوں میں امتحان، استصلاح اور مصلح مرسد پر اعتماد کیا جاتا ہے۔ جس کی صراحت آیات میں
کی گئی ہے۔ جن میں مصلحت و ضرورت کے اقتضا اور مشقت و تکلیف کو دفع کرنے کا حکم دیا گیا ہو۔
جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

يُؤْتِيكَ اللَّهُ مِثْرَ الْبُيُوتِ كَمَا يُؤْتِيكَ اللَّهُ مِثْرَ الْبُيُوتِ كَمَا يُؤْتِيكَ اللَّهُ مِثْرَ الْبُيُوتِ كَمَا يُؤْتِيكَ اللَّهُ مِثْرَ الْبُيُوتِ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَا يُؤْتِيكَ اللَّهُ مِثْرَ الْبُيُوتِ كَمَا يُؤْتِيكَ اللَّهُ مِثْرَ الْبُيُوتِ كَمَا يُؤْتِيكَ اللَّهُ مِثْرَ الْبُيُوتِ

(البقرہ - ۱۷۷)

وَمَا جَعَلَ عَلَيْكَ فِي الدِّينِ

مِنْ حَرَجٍ - (حج - ۱۸)

نیز مشقت، نبوغ سے بھی اس عام اصول کی تائید ہوتی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اصل

مصابیح مرسلہ وغیرہ اسلامی شریعت کی نمایاں خصوصیات ہیں جن کو محض کسی خاص فقہی مکتب فکر کی ایجاد سمجھنا غلط ہے۔

جو میں جنس مسلک کا عدم ذکر | یوڈوش نے اس کتاب کی پہلی ہی فصل میں اسکی صراحت کی کہ تقابلی مطالعہ کے سلسلہ میں جنس مسلک کو اس کتاب میں شامل نہیں کیا گیا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے باقی تینوں فقہی مذاہب کو خاطر خواہ اہمیت دی ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ابتدائی دور میں یعنی دوسری صدی ہجری کے اواخر اور تیسری صدی ہجری کے اوائل مسلک کی زیادہ اشاعت ہوئی تھی اور نہ اس زمانہ میں اس کے مآخذ و مراجع ہی موجود تھے۔ ہے کہ انھوں نے اسی متعین زمانہ کے مراجع ہی کو اپنی کتاب میں جگہ دی ہے۔ مگر ہمارے نقل کا نہ یہ دعویٰ ہی صحیح ہے بلکہ نہ ان کا عذر ہی معقول ہے۔ کیونکہ خود امام احمد بن حنبلؒ اسی عہد میں گزری ہے (۱۶۲ھ - ۲۴۱ھ) اس لئے امام صاحب کے اقوال و روایات بنایا جاسکتا تھا۔ گو ان کی رائیں اس عہد میں پوری طرح مدون نہ ہو سکی تھیں لیکن اے حنابلہ کی کتابوں میں یہ رائیں نہایت تفصیل سے نقل کی گئی ہیں جیسے ابن قتیبہؒ، قسطلانیؒ اور المنذریؒ جن سے مدد لینے میں کوئی مضائقہ نہ تھا جب کہ فقہ حنفی کے سلسلہ میں خود انھوں نے متعین عہد کے مآخذ و مراجع کی پابندی نہیں کی ہے۔ چنانچہ انھوں نے امام سرخسیؒ کی المبسوط اور علامہ کاسانیؒ کی متوفی ۷۵۸ھ کی بدائع الصنائع کے حوالے دیے ہیں۔ مسلک کے سلسلہ میں بھی ایسا کر سکتے تھے۔ جس کے بعد وہ ان بہت سی غلطیوں کو محفوظ مرکب ہو گئے ہیں۔ ہمارے خیال میں اسلامی فقہ سے متعلق انکی بعض غلطیاں دراصل جنس نادانیت ہی کا نتیجہ ہیں۔ اگر اس مسلک کا انھوں نے باقاعدہ مطالعہ کیا ہوتا تو سے نہ مرزد ہوتیں۔ مجری حیثیت گو یہ کتاب مفید ہے، لیکن اس میں جو خامیاں رہ گئی ہیں انکو فاضل مصنف اپنی انصاف پسندی سے آئندہ ایڈیشن میں اصلاح فرما دیں گے۔

رسول اللہ ﷺ کے خطوط

امراء و سلاطین کے نام

ڈاکٹر عبداللطیف کاناؤ

مترجم: جناب فیضان اللہ فاروقی لکچر شعبہ عربی سنٹرل انسٹی ٹیوشن آف ٹیکنالوجی اینڈ فارن لینگویجز حیدرآباد

(۲)

نام مبارک کسری شاہ غازی کے نام | مضمون: بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمد رسول اللہ کی طرف سے کسری شاہ فارس کے نام۔ سلامتی جو۔ اس پر جس نے ہدایت کی راہ اختیار کی۔ اور اللہ تعالیٰ پر ایمان لایا۔ اور اس بات کی شہادت دی کہ اللہ ایک ہی ہے اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اس کے بندے اور رسول ہیں۔ میں تمہیں ان باتوں کی طرف بلاتا ہوں جنکی دعوت خود اللہ تعالیٰ دیتا ہے۔ اللہ نے مجھے ساری مخلوق کے لیے رسول بنایا ہے۔ تاکہ وہ لوگ جو زمین پر چل پھر رہے ہیں۔ انھیں اللہ کے عذاب سے خوف دلائوں۔ اس دعوت سے روگردانی کرنے والوں کے لیے اللہ کا (عذاب کا) فیصلہ اٹل ہے۔ وہ پورا ہو کر رہے گا۔ تم اسلام قبول کر لو تو نجات پاؤ گے۔ اور اگر انکار کرو گے تو تمھارے ہم قوم آتش پرستوں کا عذاب بھی تم ہی پر ہو گا۔



میفرماید تعارف

سفر کا تعارف

حضرت عبداللہ بن حذافہ بن قیس السہمی القرشی ابتدا ہی میں مشرت بہ اسلام ہوئے۔ انھوں نے اسلام کی نشر و اشاعت میں بڑا حصہ لیا۔ اور ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو قریب رہنے کا بھی زیادہ موقع ملا۔ حضرت حفصہ بنت عمرؓ کے شوہر جو ان کے بھائی تھے۔ ان کے ہمراہ حبشہ کی دوسری ہجرت میں شریک ہوئے۔ یہ غزوہ بدر میں بھی شریک تھے۔ حضرت عبداللہ بن حذافہ منفرد شخصیت کے مالک تھے۔ انھیں سیر و سیاحت کا اچھا تجربہ تھا۔ حبشہ کی ہجرت پہلے ہی فرما چکے تھے۔ مصر سے بھی واقفیت تھی۔ اس سلسلہ میں ایرانی سلطنت کے متعدد شہروں کو بھی ان کا بار بار گزر جوتا تھا۔ یہی ظاہری اسباب تھے۔ جن کی بنا پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو سفارت کے لیے منتخب فرمایا تھا۔ حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں ایک بار وہ اہل روم کے ہاتھوں قید بھی ہو گئے تھے۔ نصرانیت قبول کر لینے کے لیے ان کو بہت مجبور کیا گیا۔ اور اس سلسلہ میں ان کو ایذا بھی دی گئی۔ لیکن ان کا جواب صرف جرات مندانہ انکار رہا۔ اسی غیر متزلزل انکاری جواب کا اثر تھا۔ جس نے ان کو مسیحی رفقہ کے اہل روم کی قید سے نجات دلائی۔ رہائی کے بعد جب واپس تشریف لائے۔ تو حضرت عمرؓ نے ان کا مرحوم لیا۔ وہ بیک وقت جنگ آزما مجاہد بھی تھے۔ خوش کلام شاعر بھی۔ ساتھ ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فائدہ ہونے کا سرف بھی حاصل تھا۔ مزاج میں خوشگوار مزاج بھی تھا ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک سرہ کا ان کو امیر مقرر فرمایا۔ انھوں نے اہل سرہ کو لکڑی جمع کرنے کا حکم دیا۔ پھر آگ جلا کر ان لوگوں کو حکم دیا کہ اس میں داخل ہو جاؤ۔ لوگوں نے انکار کیا تو فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تم لوگوں کو میری اطاعت کا حکم دیا ہے۔ پھر حدیث شریف سنائی کہ جس نے میرے امیر کی اطاعت کی اس نے گویا میری اطاعت کی اس دلیل کو سن کر ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہم آگ سے نجات ہی کے لیے تو اللہ اور رسول پر ایمان لائے ہیں اور آپ میں آگ ہی میں جھونک رہے ہیں۔

بني صلى الله عليه وسلم الى كسرى اتوا شروان جعلها اليه المصالح
قصة السهمي

صلی اللہ علیہ وسلم کو جب اس واقعہ کی اطلاع ہوئی۔ تو آپ نے لوگوں کے اس نسل
درست قرار دیتے ہوئے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی مصیبت کے کاموں میں کسی مخلوق
نہیں کی جاسکتی۔ اس سفارتی فریضے کی ادائیگی کے بعد حضرت عبداللہ بن حذافہ ترمذی
رہے۔ فتح مصر کے بعد وہیں سکونت پذیر ہو گئے۔ اور حضرت عثمان کے بعد
۳۳۲ مطابق ۳۵ھ کے قریب وفات ہوئی۔

۳۳۳ | نامہ مبارک جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر مبارک سے آراستہ تھا اسے
بنی حذافہ محرم ۳۵ھ کے اداکل میں پرویز بن مرزبان نو شیرداں شاہ
لیکھوا دیا۔ انھوں نے براہ بحرین سفر فرمایا۔ بڑی زحمت و مشقت کے
بعد ایک پہنچے۔ اور بادشاہ کے سامنے حاضر ہونے کی اجازت چاہی۔ تاکہ رسائل
ت شاہ فارس کو دے سکیں۔ گورنر نے کہا کہ وہ خط اسے دیدیں کسری تک پہنچا
سرت عبداللہ بذات خود دربار میں حاضر ہو کر اپنے ہاتھ سے خط دینے پر اصرار کیا جب
و حسب فرمان نبوی خط کسری کے حوالے کیا۔ اور اس کے سامنے حسب ذیل
۳۳۴ | اہل فارس ایک عرصے سے تم لوگ اپنی خواہشات کے مطابق زندگی گزار
رہے ہو۔ اب نبی تمہارے اللہ کی کتاب پھر انھوں نے براہ راست بادشاہ کو مخاطب فرما کر
دین کے صرف اتنے ہی حصے کے مالک ہو جو تمہارا قبضہ اقتدار میں ہے لیکن وہ جو
نہیں ہے۔ وہ تمہاری حکومت کی بہ نسبت بہت زیادہ ہے۔ تم سے پہلے دیندار
طرح کے بادشاہ گزر چکے ہیں۔ دینداروں نے دنیا سے بھی پورا پورا لطف اٹھایا
لیکن دنیا دار بادشاہوں نے اپنی آخرت ضایع کر دی۔ دنیاوی جہد
مانے کم کسی نے زیادہ کی لیکن آخرت کا انصاف ہر ایک کے لیے ایک جیسا ہے

یقیناً شاید تمہارے لئے غیر اہم ہو لیکن اسکا تذکرہ صرف اس لئے کیا گیا کہ تم شاید نصیحت و عبرت
ماہل کرو۔ قانون خداوندی نافذ ہو کر رہے گا۔ اس کی تکذیب کر کے تم اس کی دسترس سے نکل نہیں
سکتے۔ یہی اس سے صرف نظر تمہاری مدافعت کر کے گا جنگ ذی قار کا عبرت ناک واقعہ تمہاری آنکھ
کھولنے کے لئے کافی ہے۔

کسری نے یہ جواب دہانہ تقریر سنی۔ نامہ رسول اللہ ہاتھ میں لیا اور اسے بھاڑ ڈالا۔ پھر کھٹکے گا
کہ میرے پاس ایک زر خیز ملک ہے۔ جن کا میں بلا ٹرکٹ پیر مالک ہوں۔ فرعون نے بنی اسرائیل
پر حکومت کی جب کہ قوم عرب قوم بنی اسرائیل سے کمتر درجہ کے ہو۔ پھر بھلا میں تم پر کیوں نہ حکومت
کراں جب کہ میں فرعون سے کہیں افضل ہوں۔ اور یہ بادشاہ دینی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
تو اسے تو کہتے نوچ کر کھائیں گے۔ (نفوذ باللہ) تم اہل عرب تو ہی قوم ہو جن کے شکم آسودہ
ہو جاتے ہیں لیکن انکھیں بوجہ حرص و طمع کے نہیں بھرتیں۔ جنگ ذی قار سے میرا کوئی تعلق نہیں
وہ ملک شام میں ہوئی تھی۔

۳۳۵ | اس تلخ گفتگو کے بعد حضرت عبداللہ بن حذافہ واپس لوٹ آئے اس سے صاف پتہ چلا ہو۔
کہ انھوں نے کسری سے ملاقات بھی کی اور اس سے بحث و مباحثہ بھی ہوا۔

کسری کا رد عمل | اس نامہ مبارک سے کسری بہت غضبناک ہوا۔ اپنے مین کے گورنر باذان
کو اس نے حکم دیا کہ دو پیادے حجاز روانہ کرے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو گرفتار کر کے میرے
ہاں بھیج دے۔ باذان نے حسب حکم اپنے معتمد خاص کے ساتھ ایک دو سرا آدمی جس کا نام
خسارہ تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس روانہ کیا۔ اور کھاکہ آپ ان دونوں کے
ہمراہ کسری کے دربار میں حاضر ہو جائیں۔ یہ دونوں مدینہ حاضر ہو کر ہار گاہ رسالت میں حاضر ہوئے،
آپ نے ان لوگوں سے فرمایا کہ جاؤ کسری کو اس کے بیٹے شیر وید نے قتل کر دیا۔ واپس ہو کر ان دونوں نے

یاد ان نے سر کیا کہ یہ کسی بادشاہ کا کلام نہیں ہے۔ یقیناً آپس بنی ہیں۔ جب ان کی تصدیق ہوئی تو باذان مسلمان ہو گیا۔ ساتھ ہی اس کے تمام ساتھی حلقہ گوش اسلام کی کا جواب نہایت سخت ناخوشگوار عقل و فہم اور سیاست سے خالی ہے۔ سرکشی اور بھرا ہوا ہے۔ پھر بھی اس نے اتنی رعایت ضروری کہ قاصد کو قتل نہیں کیا۔ بلکہ خود رسول اللہ کو سلم کو طلب کیا۔ اہل فارس اس نامہ مبارک کے ذریعہ ایمان نہ لائے لیکن کسری نے اپنے رفقاء کے مسلمان ہوا۔

رسم خط اور دیگر مواد | ابتدائی طور پر صاف کی ہوئی کھال پر سیاہ رویشائی رنگ تحریر کیا گیا ہے۔ کسی طرح کی تزئین و آرائش اس میں نہیں ہے۔ نہ ہی نقطوں کا استعمال ہے۔ خط کے ایک تہائی حصے کے قریب بائیں طرف در نبوی ٹہکت ہے۔ اس کے مقابلہ میں اس خط میں ہر کجی اوپر لگائی گئی ہے۔ ابتدائی مدنی رسم الخط میں دونوں اکھڑے اکھڑے سے ہیں۔ سطریں سیدھی نہیں ہیں۔ یہ خط کے بائیں جانب ہیں۔ بنیر لائن کھینچے ہوئے سادہ کاغذ پر سطروں کا نیچے اوپر ہو جانا عامۃ الائقہ سے کلمات اپنی اصلی ہیئت میں جدا جدا نظر آتے ہیں۔ کتابت باریک اور صاف دوسری تحریریں کا مقابلہ اس خط کی تحریر سے کرنے پر پتہ چلتا ہے کہ اس خط میں اس مدنی رسم الخط کے اصول کی پوری پابندی کی گئی ہے، یہ ضرور ہے کہ کتابت غیر مناسب باہمی تناسب کا فقدان ہے۔ مستطیل شکل کی کھال پر یہ خط تحریر کیا گیا ہے۔ جب کہ اسے مبارک مستطیل نہیں ہیں، طول تقریباً ۲۴ سنٹی میٹر ہے۔ اور عرض تقریباً ۲۲ سنٹی میٹر ہے۔ اس خط میں ہر کجی کے تین کلمات بھی شامل ہیں آج تک ایک قابل غور مسئلہ ہے۔ کیونکہ یہ بات ہر طرح ثابت ہے کہ کسری نے

خط بھاڑ دیا تھا۔ پھر اس کا پایا جانا کیونکر ممکن ہے۔ خط کی عکسی تصویر دیکھنے سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اسے بھاڑا ضرور کیا گیا ہے۔ لیکن پوری طرح پھٹ نہیں سکا ہے۔ کیونکہ تصویر میں اوپر سے نیچے کی طرف ایک چاک سا معلوم ہوتا ہے۔ جو خط کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہوا چلا گیا ہے۔ اس لئے خط کے اکثر حروف پڑھے جانے کے لائق نہیں رہ گئے ہیں۔ اسی طرح اوپر بائیں کی طرف جہاں سے خط بھاڑا گیا ہے۔ وہاں کے حروف کم و بیش تلف ہو گئے ہیں، ایسا لگتا ہے کہ کسری نے خط پر زے پر زے کر دینا چاہا تھا، جیسا کہ غیر ضروری کاغذات کے ساتھ ہم لوگ بھی کرتے ہیں۔ لیکن چمڑا اتنی آسانی سے نہیں پھٹ سکا۔ بالخصوص وہ چمڑا جسے صرف ابتدائی دباؤت دی گئی ہو۔ اس لیے کسری خط اوپر کی طرف سے صرف تھوڑا سا بھاڑ سکا۔ پھر اس نے نامہ مبارک توڑ کر پھینک دیا ہو گا۔ اور پھر حاضرین دوبارہ ہاتھ نظروں میں سے کسی نے اسے محفوظ کر لیا ہو گا۔ حقیقت امر جو بھی ہو۔ اتنی بات واضح ہے۔ کہ ابتدائی مراحل میں یہ خط جس حالت کو پہنچ چکا تھا۔ (جس کے اثرات آج بھی خود ہیں) اس سے عیاں ہے کہ اس دولت نایاب کی حفاظت بعد میں بھی ٹھیک طرح نہیں کی گئی۔ بہت سے کلمات مٹ گئے ہیں۔ اور طراف جگہ جگہ سے کرم خوردہ ہیں۔

مشہور مصری اخبار لاہرام کی ۱۵ مئی ۱۹۳۱ء کی اشاعت میں مارچ ۱۹۳۱ء میں اس خط کے انکشاف کی خبر شائع ہوئی تھی۔ اس کے مطابق شام کے شہر حلب میں یہ خط دریافت ہوا تھا جن غائب ہے۔ کہ یہ خط اپنے محقق کی تحویل میں رہا ہو گا۔ پھر ۳۲ سال بعد مشہور محقق اور ماہر تحریر ڈاکٹر صلاح الدین المنجد نے ۱۹۶۵ء میں بیروت میں اسے دوبارہ دریافت کیا۔ اس تحقیق و تلاش میں ان کے رفیق کار ڈاکٹر ہنری فرعون بھی تھے۔ لیکن فی الحال یہ خط کہاں ہے۔ یہ بتانا سخت مشکل ہے۔ بالخصوص لبنان کے سیاسی حالات

ہیں سے وہ ان دنوں دوچار ہے۔ قیاس ہے کہ اس خط کو بغرض حفاظت فرماں ہے۔

مضمون۔ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

اللہ کے بندے اور اس کے رسول محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) رس شاہ قبط کے نام۔ سلامتی ہو اس پر جس نے ہدایت مان لی۔ اما بعد! تم کی دعوت دیتا ہوں۔ اسلام لاؤ، سلامت ہو گے۔ اللہ تم کو دو چیز اجر عاتق تم نے میری بات نہ مانی تو تم پر تمھارے ہم قوم لوگوں کا عذاب بھی ہوگا۔ اس کے کتابت یا اھل کتاب تعالوا الی کلمۃ..... بأنا مسلمون



حضرت حاطب بن ابی بلتعہ اللخمی یہ نامہ گرامی قدر لیکر گئے تھے۔ وہ یمن کے اور صحابہ ہر میں سے ہیں۔ دوسرے تمام غزوات میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر تیر انداز اور جاہلیت کے دنوں میں قریش کے ماہر مشہور اور شاعر تھے اسلام لے کر آئے تھے۔ تجارت کے لیے سفر کرنے کی وجہ سے اس کا اچھا تجربہ تھا تو یمن بہادر تھے۔ اپنے غلاموں پر سختی کرتے چنانچہ ایک بار ان کے ایک غلام نے یہ دسلم سے شکایت کیا کہ حاطب جنت میں نہیں جاسکتے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ ہے کہ جو بد راہ و حدیبیہ میں شریک ہوا ہے جہنم میں ہرگز نہیں جائے گا۔ میں تھا۔ مقوقس سے ان کی گفتگو نہایت مدلل ٹھوس اور کافی دلفانی تھی۔ عمر شریف تقریباً ۲۴ سال تھی۔ مطابق سن ۶۵ء میں وفات ہوئی۔

ہجرت سے تقریباً ۳۵ سال قبل ولادت ہوئی تھی۔ اور اس سفارت کے کوئی ۲۳ سال بعد ۶۵ سال کی عمر میں وفات ہوئی۔ حضرت عثمانؓ نے نماز جنازہ پڑھائی۔ اور مدینہ منورہ میں تدفین ہوئی۔

سفارت کی تفصیل۔ حضرت حاطب بن ابی بلتعہ سر پہ گتوب گرامی لے کر اسکنہ ربیعہ کی طرف روانہ ہوئے۔ شاہ قبط جریر بن مینا اس وقت پانی پر تیرتے ہوئے دربار میں مجلس جمائے ہوئے تھا۔ یہ بھی سوار ہو کر وہیں پہنچ گئے۔ قریب ہوئے تو نامہ مبارک انگلیوں میں دبا کر شاہ کی طرف اشارہ کیا۔ مقوقس نے دیکھا تو قریب بلایا۔ خط پڑھ کر حسب ذیل گفتگو کی۔

مقوقس :- اگر وہ نبی ہیں تو پھر میرے حق میں بددعا کیوں نہ کر دی۔ اس طرح

وہ بغیر مشقت کے مجھ پر غلبہ پالیتے۔

حضرت حاطب :- حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو اپنے دشمنوں اور منکرین کے خلاف بددعا کرنے سے کس چیز نے روکا تھا۔ ؟

مقوقس :- یہ جواب سن کر کچھ دیر کے لیے حیران رہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد پھر وہی سوال کیا۔ انھوں نے دوبارہ وہی جواب دیا۔ اب مقوقس خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد حضرت حاطب نے اپنی تقریر شروع فرمائی۔ کہ اے شاہ! تم سے پہلے ایک بادشاہ یہاں گذرا ہے جس نے رب اعلیٰ ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ اللہ نے اسے دنیا اور آخرت دونوں جگہ سزا دی۔ اس لیے اے شاہ تم دوسرے کے انجام سے عبرت حاصل کرو۔ اور دوسروں کو اپنے انجام سے عبرت حاصل کر لے کا موقع نہ دو۔

مقوقس :- ہم ایکٹین کے ماننے والے ہیں۔ تو جب تک کوئی دوسرا دین ہمارا

اچھا ثابت نہ ہو جائے ہم کیونکر اپنا دین چھوڑ دین۔

حاطبؓ :- ہم تمہیں اللہ کے دین کی دعوت دیتے ہیں۔ اور اب وہ صرف اسلام کی حفاظت اور سرپرستی کے لیے کافی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کو بتا دی تو سب سے زیادہ مخالفت قریش نے کی اور سب سے زیادہ بغض و عناد نے کیا لیکن نصاریٰ رسول اکرمؐ سے نسبتاً قریب رہے بخیر حضرت موسیٰؑ عیسیٰؑ کے بارے میں دیکھی ہی ہے جیسی حضرت عیسیٰؑ کی بشارت رسول اسلامؐ علیہ وسلم کے بارے میں اور ہماری قرآن کی دعوت ... اسی طرح کی ہے۔ انجیل کے فرمودات پر عمل کی دعوت دیتے ہو جس قوم نے کسی نبی کا پیغامِ نجات لفظی ہے۔ اس لئے تم پر بھی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت فرض ہے۔ اس کا مطلب عیسائیت سے ہٹنا ناہر گرنہیں ہے۔ بلکہ درحقیقت یہ دعوت دعوتِ حقیقت ہے۔

میں نے اس نبی کی باتوں کا جائزہ لیا تو اس نتیجے پر پہنچا کہ ان کی شریعتیں ہیں۔ اور جن باتوں سے منع کرتے ہیں یعنی احکامِ نواہی تو وہ وہی ہوتے ہیں۔ ناپسندیدہ ہے۔ نہ تو آپؐ کم کردہ راہ۔ جادو گر میں نہ ہی جھوٹے کاہن ہیں۔ نبوت کی نشانیوں بھی پائی ہیں کہ وہ غیب کی باتیں بتا دیتے ہیں۔ اور سرگوشیوں میں غور کروں گا۔ کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ اور پھر جواب دہنگا۔

اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ قبط مقوقس مثبت طرز فکر کا حامل تھا۔ صاحب عقل و تدبیر ہو چکا اسے پوری طرح سمجھ کر کوئی فیصلہ کرنا تھا۔ اسلام کی دولت سے توقع تھی کہ ملک شام میں نبی آخر الزماں کا ظہور ہو گا۔ اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کے قاصد کا پرچاک خیر مقدم کیا اور باتیں توجہ سے سنیں ان سے یہی گفتگو کی۔ اسلام کے بارے میں مزید معلومات حاصل کیں حضرت حاطبؓ اور مقوقس کی بہت طویل گفتگو ہوئی، اس میں حضرت حاطبؓ نے اسلام کے ارکان و اصول مقوقس کو اچھی طرح سمجھائے۔ آخر میں مقوقس نے حضرت حاطبؓ سے کہا کہ میرا خیال ہے کہ میری قوم کے لوگ اسلام قبول کرنے میں میرا ساتھ نہیں دیں گے۔ نہ ہی میری بات مانیں گے۔ اس لئے آپ میری اس بات کو راز نہ رکھئے گا۔

رد علی حضرت حاطبؓ مقوقس کا جوابی خط لیکر دربار رسالت میں حاضر ہوئے۔ مقوقس نے بطور ہدیہ ۲ ہاندیاں کچھ کپڑے اور سواری کے لئے ایک خچر ارسال کیا تھا۔ اسکے خط کا مضمون حسب ذیل ہے:

”محمد بن عبد اللہ کے نام مقوقس شاہ قبط کی طرف سے۔ السلام علیک میں نے آپ کا خط پڑھا۔ اور اس کے مندرجات سے مطلع ہوا۔ آپ کی دعوت سے بھی آگاہی ہوئی۔ یہ مجھے معلوم ہے کہ نبی آخر الزماں کا ظہور ابھی ہونا ہے، لیکن میرے خیال میں وہ ملک شام میں ظاہر ہوں گے۔ آپ کے قاصد کی میں نے عزت کی ہے۔ آپ کے لیے بطور تحفہ قبط کی نفیس ہاندیاں کچھ کپڑے اور سواری کے لیے ایک خچر ارسال ہے“ والسلام

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان میں سے ایک ہاندی سے عقد فرمایا یہ ام المومنین حضرت ماریہ قبطیہ تھیں۔ یہ اسلام لائیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادے حضرت ابوالحسنؑ انہی کے لہجے سے تھے۔ وہ سری باندی جن کا نام سیرین تھا۔ انھیں مشہور شاعر حضرت حسان بن ثابتؓ انصاری کو دیدیا۔ خچر جس کا نام دلدل تھا۔ وہ حضرت معاویہؓ کے عقد تک زندہ رہا۔

یہ نامہ مبارک ابتدائی دباغت دیئے ہوئے چھڑے پر سیاہ خوشی
 سے تحریر کیا گیا ہے۔ ترمین ڈائریش سے پاک ہے۔ لفظوں اور
 ال نہیں ہے۔ خط کے دائی جانب سے رُبحِ اول کے قریب ہر رسالت
 خط مدنی ہے۔ کتابت نہایت نفیس ہے۔ سطریں متناسب اور سیدھی
 طرح واضح اور صاف ہیں انھیں آسانی سے پڑھا جاسکتا ہے۔ یہ انہی
 سی ایک کی تحریر ہو سکتی ہے۔ جو خدمت کتابت پر مستقلاً مامور تھے اس
 نام لکھے ہوئے خط میں بہت مماثلت ہے۔ اگر دونوں تحریروں میں چند
 خط کی باری اور موٹائی کا فرق نہ ہوتا تو یہ کہا جاسکتا تھا کہ دونوں تحریریں
 ہیں۔ کیونکہ یہ دونوں تحریریں کئی باتوں میں مشترک ہیں۔ مثلاً

تائیت بہت جی ہوئی باریک اور صاف ہے۔ حروف ہر آسانی پڑھ جاسکتے
 کے درمیان تناسب کی رعایت دونوں تحریروں میں ہے۔ دونوں میں
 لئی گئی ہے۔ خط میں ۱۲ سطریں ہیں۔ اور ہر رسالت کے بشمول ۶ کلمات
 لکھاں پر لکھا گیا ہے۔ جس کی پیمائش ۵ و ۲ و ۳ سنٹی میٹر ہے۔ عصرِ حدیث
 دے رسائلِ نبوی میں مقوقس کے نام تحریر کیا ہوا خط پہلا خط ہے جسے
 ملیہ نے مصر علیا کے گرجا انجیم سے ۱۸۵۷ء میں دریافت کیا۔ یہ خط
 کے خلاف میں پڑا ہوا تھا۔ دریافت ہونے کے بعد اسے سلطان عبدالحمید
 نے اسے سونے کے فریم میں لگا کر ایک نہایت نفیس بیش قیمت سونے
 ج بھی یہ متاع گرانقدر استنبول کے میوزیم طوب قیو کے شعبہ امانات

بخاشی ملک حبشہ کے نام مکتوب گرامی | مضمون۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 محمد رسول اللہ کی جانب سے بخاشی شاہ حبشہ کے نام السلام علیک! میں اللہ تعالیٰ کی
 حمد کرتا ہوں جس کے سوا دوسرا کوئی معبود نہیں ہے۔ وہ صاحب ملک و قدرت ہے۔ نہایت پاک
 دہرہ اور سراپا سلامتی ہے۔ پناہ دینے والا ہے۔ اور رب جلال والا ہے۔ میں یہ بھی گواہی
 دیتا ہوں کہ عیسیٰ بن مریم روح اللہ کا ایک کلمہ ہیں جسے اللہ نے عفت مآب مریم کو حمت
 فرمایا۔ اس طرح حضرت مریم نے حضرت عیسیٰ کو جنم دیا۔ حضرت عیسیٰ اللہ تعالیٰ کی روح ہیں۔
 جسے اللہ نے حضرت مریم کی طرف بھونک دیا۔ اس سے وہ حاملہ ہوئیں۔ یہ اسی طرح ہو جسے
 اللہ نے حضرت آدم کو اپنے دست قدرت سے بنایا۔ اور اس میں روح پھونکی۔ میں تم کو خدا
 واحد کی عبادت کی دعوت دیتا ہوں ساتھ ہی اس کی بندگی پر دوام اختیار کرنے کی تلقین کرتا ہوں
 اگر تم میری بات مان لو گے اور میری شریعت پر ایمان لاؤ گے تو جان لو کہ میں اللہ کا سچا رسول ہوں
 اپنے چچا زاد بھائی جعفر کو مع چند ساتھیوں کے روانہ کر رہا ہوں۔ یہ لوگ جب تمہارے پاس پہنچیں
 تو ان کی اچھی طرح خاطر کرتا۔ اور نیکر و عناد کا راستہ چھوڑ دو۔ میں تمہیں اور تمہاری قوم کو اللہ کی اطاعت
 کی طرف اللہ کا پیغام میں نے تمہیں پہنچا دیا اور نصیحت بھی کر چکا۔ اسے سیر قبول
 سنو۔ سلامتی ہو۔ اس پر جس نے ہدایت کا راستہ اختیار کیا۔



قاصد کا تعارف | حلیل القدر صحابی حضرت عمرو بن اُمیۃ الضمری اس نامہ مبارک کو لے کر بخاشی
 انجیم بن اثیر کے پاس گئے۔ اسلام کی دعوت پذیر یہ تحریر دینے والے پہلے شخص ہیں جو رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے قاصد کی حیثیت سے روانہ ہوئے۔ زمانہ جاہلیت میں حضرت عمر بن اُمیۃ کفر کے لیے
 ایک مضبوط زورہ کی حیثیت رکھتے تھے۔ غزوہ بدر اور احد میں کافروں کے ساتھ تھے۔ غزوہ احد کے

سے۔ نسلاً حجازی تھے۔ شجاعت اور دلیرانہ اقدام کے لئے مشہور تھے ان کی تجربہ کاری کی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انہیں اپنے معاملات میں بھیجا کرتے تھے۔ سب سے پہلی بار ۳۳ھ میں غزوہ بدر معرکہ میں شریک ہوئے غزوات میں شرکت فرمائی۔ اس سے ان کی جنگی مہارت اور پختہ کاری کی ہوئی۔ یہ بہت جفاک و جوہنہ شجاع و قوی اور جنگ جو تھے۔ بارگاہ نبوی میں ہی عموماً درجہ تھا، اور ان کا لقب "ساعی النبی" پر لگایا تھا۔ پہلے حبشہ کی ہجرت میں حاضر ہوئے۔ حبشی زبان اچھی طرح جانتے رہے ہوں گے۔ کیونکہ اہل حبشہ کے ان کو کافی موقع ملا تھا۔ ۵۵ھ میں مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ یہ حضرت کا وفات کے وقت اس سفارت کے ۴ سال پورے ہو چکے تھے۔

۱۔ نجاشی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قاصد کا پر تپاک خیر مقدم کیا خط کو لگا یا ساتھ ہی اپنے تخت شاہی سے نیچے اتر آیا یہ والہانہ دلبستگی اور تواضع ہے۔ کہ نجاشی نے اسی وقت مخفی طور پر اسلام قبول کر لیا تھا۔ جب مسلمان پہلا ہوئے تھے یہ ہجرت مدینہ کی ہجرت، سال پہلے ہوئی تھی اس خط اور اپنی ہجرت درمیان میں یہ عرصہ اسلام اور اصول اسلام سے پوری طرح واقفیت کیلئے کافی ہوئی۔ نجاشی کے دوبارہ کاؤ میں میں حضرت عمر بن العاص قریش کی طرف سے مطالبہ کر لئے حاضر ہوئے تھے۔ کرنے والے مسلمانوں کو قریش کے حوصلے کو دیا جائے۔ اور نجاشی نے مسلمانوں کو دلبستگی سے صاف انکار کر دیا تھا۔ یہ مناظرہ نجاشی نے خود اسلام کی حقیقت ایک اچھا ذریعہ تھا۔

ان اثر نے اسلام انہیں میں پھیل گیا ہے، مگر مشہور قول یہ ہے کہ وہ غزوہ احد کے بعد ایمان لائے

نجاشی کا جواب | نجاشی شاہ حبشہ نے مسلمانوں کو پہلے دن سے اپنی قلمرو میں رہنے کی ہمت دی۔ دین اسلام کا دافر مطالعہ کیا۔ اسے یقین تھا کہ آخری آسمانی مذہب یہی ہے، اس لئے اسی نے مسلمانوں سے ہر بانی کا معاملہ کیا۔ اور ان کی ہر طرح مدد کی۔ عربی ذرائع کا خیال ہے کہ نجاشی نے نانہ مہارک کا بوسہ دینے کے بعد کلمہ شہادت پڑھا تھا۔ اور باقاعدہ مسلمان ہو گیا تھا۔ اس نے جوابی خط بھی لکھا تھا۔ جس میں اپنے اسلام کا اقرار کیا تھا ساتھ ہی بطور ہدیہ اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کچھ کپڑے بھی ارسال کئے تھے جنہیں آپ نے قبول فرمایا تھا۔

عرب کے دوسرے امراء کے نام | عمان کے دؤینی رئیس جیفر اور عبد بنی الجندری کے نام :-
مضمون :- بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمد عبد اللہ و رسولہ کی جانب سے حبشہ کی دونوں صاحبزادوں جیفر اور عبد کے نام۔ سلامتی ہو اس پر جس نے ہدایت کا راستہ اپنایا۔ میں تم دونوں کو اسلام کی دعوت دیتا ہوں اسلام قبول کر لو تو ہر طرح محفوظ اور سلامتی سے رہو گے۔ میں ساری انسانیت کے لیے اللہ کی طرف سے رسول ہوں۔ زندہ لوگوں کو عذاب خداوندی سے ڈرانا میرا کام ہے۔ جس نے انکار کا راستہ اختیار کیا۔ اس کے لیے عذاب یقینی ہے، اگر تم اسلام کا اقرار کرتے ہو تو میں تم دونوں کا سر پرست ہوں۔ انکار کرتے ہو تو سمجھ لو کہ تمہارا ملک تمہارے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ ہمارے گھوڑے تمہارے صحن تک پہنچ کر رہیں گے، اور میری نبوت تمہارے ملک پر غالب آکر رہے گی۔



سفر کا تعارف | حضرت عمر بن العاص السہمی قریش کی شخصیت محتاج تعارف نہیں :-

ت میں اسلام کے سخت مخالفین میں سے تھے۔ اسلام لانے کے بعد ایک بہادر اور
 بہ قائد کی حیثیت سے ان کی شخصیت سامنے آئی۔ معرکہ اجنادین میں فلسطین کی لڑائی
 میں فتح حاصل کی۔ اہل حلب سے سیاسی صلح کی۔ مصر فتح کیا۔ اسکندریہ پر قبضہ کیا۔
 یہودیہ کی بیعت میں شریک تھے۔ اس بیعت کا ذکر خود انھوں نے اس طرح فرمایا ہے۔
 ”پہلے خالد بن ولید آگے بڑھے اور بیعت کی، پھر عثمان بن طلحہ نے
 بیعت کی۔ پھر میں آگے بڑھا۔ اس وقت صرف یہ ہوا کہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کے روبرو بیٹھ گیا۔ شرم سے مراٹھانے کی ہمت بھی نہ ہوئی۔ بیعت کرتے وقت درخواست
 کی کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے گزشتہ گناہوں کے لیے دعائے مغفرت
 فرمادیں۔ آئندہ گناہوں کی مغفرت کے لئے دعا کی درخواست کا خیال ہی
 نہیں آیا۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرو بن العاص کو ذرہ پوش لشکر کا کمانڈر
 بنایا تھا۔ پھر عمان کا گورنر مقرر فرمایا۔ کاتبین وحی میں سے بھی تھے، انھوں نے
 رسالت کی دیگر تحریری خدمات بھی انجام دیں، عرب کے انتہائی ذکی اور ذہین
 ہیں ان کا شمار ہوتا تھا۔ فہم و فراست میں بے مثال تھے، ایسا صاحب الرائے
 کم پیدا ہوا۔ حضرت عمرؓ نے ایک بار ایک شخص سے جس کی عقل میں کچھ ضعف آگیا تھا
 کو امی دیتا ہوں کہ تیرا اور عمرو بن العاص کا پیدا کرنے والا ایک ہی ہے۔ گویا انھوں نے
 پایا کہ اللہ تعالیٰ خالق احد ہے۔ حضرت عمرو بن العاص سفر کا اچھا تجربہ رکھتے تھے
 سفر بھی کر چکے تھے۔ صاحب تجارت و مال و جاہ تھے۔ حبشہ کا سفر بھی کیا تھا۔ اللہ
 سے گفتگو بھی کی تھی، اسلام سے پہلے مسلمانوں کے سخت دشمن تھے۔ اسلام لانے کے بعد

اسلامی لشکر کے قائد اور سپہ سالار ہو گئے تھے حضرت عمرؓ کے زمانے میں مصر و فلسطین کے گورنر رہے۔
 حضرت عثمانؓ کے عہد میں معزول کر دیئے گئے۔ پھر حضرت امیر معاویہؓ نے ان کو مصر کی ولایت
 پر دوبارہ بحال کیا۔ یہ مکہ مکرمہ میں ہجرت سے پچاس سال قبل ۳۵ھ میں پیدا ہوئے وہیں
 نشوونما ہوئی۔ قریشی الاصل، فصیح و بلیغ، لال اور ٹھوس طرز گفتگو کے مالک تھے۔ اسی لیے ان کا
 انتخاب اس سفارت کے لیے بارگاہ رسالت سے ہوا۔ طبقات ابن سعد میں ہے کہ عمرو بن العاص
 ماہ ذی قعدہ ۳۵ھ میں روانہ ہوئے۔ اس طرح ان کی عمر اس وقت ۵۸ سال تھی اس کے
 بعد مزید ۳۵ سال زندہ رہے۔ مصر میں ۳۲ھ مطابق ۶۴۷ھ میں وفات ہوئی، عمر شریف
 تقریباً ۹۳ سال تھی۔ مقلم میں تدفین ہوئی۔ ان کے صاحبزادے حضرت عبداللہ نے
 نازجارہ پڑھائی۔

سفارت کی تفصیل | اس کی کیفیت خود حضرت عمرو بن العاص نے یوں بیان کی ہے۔

”میں مدینہ سے چلکر سیدھا عمان پہنچا۔ اور پہلے عید سے منے کا قصد کیا۔ وہ
 نہایت خوش اخلاق اور بردبار تھا۔ ملاقات کے بعد اس نے مجھ سے کہا کہ میرے بھائی جعفر عمر
 میں مجھ سے بڑے ہیں۔ اور حکومت میں بھی اولیت انہی کو ہے۔ آپ کو ان کے پاس بھیج دیتا ہوں
 تاکہ آپ کا پیغام پڑھ لیں۔ جعفر کے پاس پہنچے تو باریابی کے لیے کچھ دیر باہر ہی انتظار کرنا پڑا،
 ان درمیان میں چھوٹے بھائی نے بڑے کو خط کی تفصیلات بتائیں۔ پھر مجھے اندر طلب کیا گیا، میں نے
 سر پہ ہر نامہ گرامی جعفر کو دیا۔ اس نے ہر توڑی۔ اور خط پڑھنا شروع کیا۔ پڑھ کر خط اپنے بھائی
 عبد کی طرف بڑھا دیا۔ پھر جعفر نے سوال کیا۔ قریش نے ان کے ساتھ کیا برتاؤ کیا۔ میں نے جواب
 دیا کہ قریش نے یا تو یہ طیب خاطر یا پھر منسوب ہو کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت
 کی۔ جعفر نے پھر پوچھا کہ ان کے ساتھ کون لوگ ہیں۔ میں نے جواب دیا کہ لوگوں نے اسلام کو

ہے۔ اسے اپنی عقل و فہم کے ذریعہ سمجھا ہے۔ ساتھ ہی اللہ نے انھیں ہدایت دی،
مگر اسی میں تھے۔ میرے علم میں تھا کہ اس علاوہ اس طرف میں دوسرا کوئی نہیں
داخل نہ ہو چکا ہو۔ اگر تم اسلام نہ لائے تو اسلامی لشکر کے گھوڑے نکلور دیندا
چو اگاہیں تباہ کر ڈالیں گے۔ اسلام قبول کر لو تو ہر طرح امن میں رہو گے
مال رہو گے۔ تم پر لشکر کشی بھی نہ ہوگی۔ جیفر نے جواب میں کہا کہ کج مجھے سوچنے کا
کار دوسرے دن پھر حضرت عمر بن العاص تشریف لے گئے لیکن جیفر نے حاضری
دی۔ آپ عہد کے پاس پہنچے اس نے بڑے بھائی کے پاس پہنچا دیا۔ جیفر نے
نے مسئلہ پر اچھی طرح غور کر لیا ہے۔ اور اب سن لو کہ اگر میرے آدمیوں میں سے
حاصل ہو جائے۔ تو میں خود کو عرب کا کمزور ترین انسان تصور

سے بنی کے گھوڑے۔ میری سرزمین تک کبھی نہیں پہنچ سکتے اور اگر ایسا ہو بھی
اس سے پہلے ان لوگوں نے ایسا مزہ نہ دیکھا ہوگا۔ حضرت عمر بن العاص نے
سب نہ سمجھی اور دوسرے دن دایچی کا اعلان کر دیا۔ جب ان لوگوں کو
ہو چا تو عہد نے ان کو الگ لے جا کر سمجھایا کہ ہم لوگ ان لوگوں میں سے نہیں
نے غلبہ پالیا ہے۔ کیونکہ اب تک یہاں ہے کہ جس کے پاس انھوں نے عہد
ت مان لی لیکن شاید یہ سب سیاست تھی۔ کیونکہ جب ان لوگوں نے
نہ اذہ لگا لیا تو دوسرے دن دونوں بھائیوں نے اسلام قبول کر لیا۔
ان کے ساتھ مشرف بہ اسلام ہوئے۔ حضرت عمر بن العاص انہی کے
مال تک کہ اللہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کی اطلاع

جیفر کے اسلام کے بارے میں حضرت عمر بن العاص فرماتے ہیں "جیفر اور عبد نے اسلام
قبول کر لیا تھا۔ اور زکوٰۃ وصول کرنے کا اختیار مجھے سونپ دیا تھا۔ ان کے درمیان
فیصلے میں ہی کرتا تھا۔ وہ دونوں میرے بہترین معاون و مددگار بنے رہے۔"

ہو ذہ بن علی حاکم یامہ کے نام نامہ مبارک | مضمون :- بسم اللہ الرحمن الرحیم
محمد رسول اللہ کی طرف سے ہو ذہ بن علی کے نام سلامتی ہو اس پر جس نے
ہدایت کا راستہ اختیار کیا۔ جان لو کہ میرا لایا ہوا دین دہان تک پہنچ رہا ہے گا۔ جہاں
ہک ادنٹ اور گھوڑے پہنچ سکتے ہیں۔ اسلام قبول کر لو تو سلامتی پاؤ گے اور تمہارا ملک
تمہارے پاس رہے گا۔



سفر کا تعارف | حضرت سلیمان بن عمرو۔ عامر بن لوئی قریش کے قبیلے سے ہیں۔ ان کے دو
بھائی سکراں و سہیل تھے۔ ان کا شمار ہاجرین اولین میں ہوتا ہے۔ حبشہ کی ہجرت میں
شریک رہے۔ پھر مدینہ منورہ کو ہجرت فرمائی۔ جنگ بدر میں شریک ہوئے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سعادت کے لیے ان کو منتخب فرمایا۔ کیونکہ یہ پہلے سے وہاں آیا جایا
کرتے تھے۔ اور عجاز کی سرزمین سے اچھی طرح واقف تھے۔ روایت ہے کہ جنگ یمامہ میں
۱۲۰ھ میں شہید ہوئے۔

سفارت کی تفصیل | سر بہ ہر نامہ مبارک لے کر حضرت سلیمان بن عمرو ہو ذہ کے پاس پہنچے،
اُس نے نامہ مبارک پڑھایا۔ اور خود توجہ سے سنتا رہا۔ قاصد کا نہایت پرتپاک خبر مقدم
بھی کیا۔ انھیں خلعت بھی عطا کیا۔ سہیلی نے ہو ذہ اور سلیمان کی حب ذیل گفتگو نقل کی جو،
سلیمان نے کہا اے ہو ذہ تم ایک بڑی سلطنت کے سردار بنائے گئے ہو اور تم کو معلوم ہو کہ

میں ہیں۔ مرد اور دراصل وہ ہے۔ جو ایمان کی وجہ سے جہنم کی آگ سے
نقوی اور پرہیزگاری سے اپنا زاد سفر تیار کیا ہو۔ ایسے لوگ تمہاری
س نے سادت حاصل کی ہے۔ اس لیے تم میری نصیحت ٹھکرا کر بخشتی
طرف سے تم کو بہترین کام کا حکم کرتا ہوں اور بدترین کام سے روکتا ہوں
دعوت دیتا ہوں اور شیطان کی اطاعت سے منع کرتا ہوں اللہ کی
اور شیطان کی اطاعت میں جہنم۔ اگر تم میری نصیحت مان لو گے
چیز ہے۔ جس کی تم توقع کرتے ہو۔ اے اے خدا کر دے۔ تو ہمارے تمہارے

بن علی قبیلہ نبی حنیفہ کا مشہور شاہ اور خطیب تھا۔ قوم میں اس کا مرتبہ
نے کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ یہ اس کی صلاحیت اور شہرت
و خود کہتا ہے۔

کو سینے سے لگائے ہوئے تھا۔ کیونکہ میں اپنی قوم کا مردار تھا پس
میرے کا اتباع کرتا تو پھر میری سرداری کہاں باقی رہتی۔ اپنی گفتگو میں
ماتا تھا۔ اور اسی روشنی میں اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو
ملاحظہ یہ تھا کہ آپ کی دعوت اسلام بہت ہی عمدہ ہے۔ لیکن میں
میں ہوں اہل عرب میں میرا ایک خاص مرتبہ ہے۔ وہ لوگ میرے
نے آپ ایسا کریں کہ اپنے مشن میں سے کچھ حصہ میرے لیے بھی مخصوص
طاعت کر دینگا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا مقصد
وہ ایک انگشت زمین بھی اس طرح مجھ سے طلب کرتا تو میں رد دیتا۔

وہ خود ہلاک ہو گا۔ اور اس سلطنت بھی بتاؤ و برباد ہو گی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیگر خطوط [آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مختلف عنوان کے
مند خطوط جزیرہ نما سے عرب کے مختلف مقامات کو ارسال فرمائے۔ ان خطوط کو اجلہ
صحابہ جن کی مجموعی تعداد پچاس سے متجاوز ہے۔ قاصد کی حیثیت سے لے کر گئے۔ ان رسالوں
شریفہ کو پانچ ابواب کے تحت تقسیم کیا جاسکتا ہے۔
۱۔ غیر مسلمین کو اسلام کی دعوت کے سلسلے میں۔
۲۔ امور دین کی تشریح کے سلسلے میں۔

۳۔ سیاسی خطوط جو عموماً عہد نامے اور کسی کو پناہ دینے کے سلسلے میں ہیں۔
۴۔ دوسرے شہروں میں مقرر اسلامی حکام و عمال کے نام مثلاً خالد بن ولید
کے نام، اس طرح کے رسائل میں ضروری سوالات و استفسار کے جوابات عطا ہوتے
ہیں۔ یا پھر جزیرہ و خراج وغیرہ کی تفصیل ہے۔
۵۔ عام خطوط۔ اس میں وہ رسائل آئے ہیں جو کسی کو عطیہ وغیرہ کے بعد بطور
سند یا دلیقہ کے آپ نے تحریر دی ہے۔

سیرۃ النبی جلد اول

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد پر
ہر مقدس سلسلہ جس کا نام سیرۃ النبی ہے سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس کی پہلی جلد میں آپ کی
ولادت، نفع مکہ اور غزوات کے نام کے ساتھ سلاطین و ائمہ کے نام خطوط و نوٹات بھی پوری تفصیل آگئی ہے،

قیمت ۴ روپے

سید قطب کا تصوف اعجاز القرآن

بہار

مؤرخ راشد، صدر شعبہ عربی۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔ علی گڑھ،

علی کے زمانہ میں سید قطب کا نام سننا تھا۔ مصر و شام کے اخبارات و رسائل
میں ہوجاتے تو ان میں سید قطب کے کچھ مضامین بھی دیکھنے کو مل جاتے لیکن
خاکہ ذہن میں نہیں بن پاتا تھا۔ ۱۹۵۲ء میں استاذ مکرم مولانا سید ابوالحسن
نے مالک عربیہ کا سفر فرمایا، جن میں مصر و شام خاص طور سے قابل
طویل سفر کے بعد ہندوستان واپس تشریف لائے۔ توجہ یہ کتابوں
ساتھ تھا۔ جن میں سید قطب کی چند اہم تصانیف بھی تھیں۔ خاص طور سے

القرآن۔ مشاہد القیامۃ فی القرآن۔ العدد الہ
الاسلام اور کتب و شخصیات وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

علماء کے جن طلبہ کو عربی زبان کا شوق و ذوق ہوتا۔ ان پر استاذ مخرم
اُدایے طلبہ کو خود بنا کر اپنے کتب خانہ کے نوادر سے واقف کراتے
مندی دینی صلاحیت کے مطابق اپنی ذاتی کتابیں عنایت فرماتے اسی
قطب کی کتابیں حضرت الاستاذ کے ذاتی کتب خانہ میں دیکھنے کو ملیں۔
مرتی کے زیر نگرانی ان کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔

عجیب اتفاق ہے کہ میرے ہم عمر دوست اور ساتھی جواب اللہ کو پیار سے ہو گئے
ہوئے، محترم موصوف بھی تھے۔ مجھے یاد ہے کہ ہم دونوں سید قطب کی کتابیں دالمانہ اور شفا
نہ از میں پڑھتے۔ اور دونوں ان کے اسلوب و طرز نگارش کی تقلید کرنے کی کوشش کرتے
اور ہفتہ میں ایک دن کسی جگہ سید قطب کی کتابوں کو پڑھنے کے بعد اپنے تاثرات کے
نہار کے لیے اکٹھا ہوجاتے۔ اور زیادہ تر وہ جگہ گوئن روڈ کی مسجد ہوتی، جہاں ڈاکٹر عبدعلی
سابق ناظم ندوۃ العلماء کامرکان بھی تھا۔ اس طرح ہم نے آہستہ آہستہ سید قطب کی اکثر
کتابیں اس زمانہ میں پڑھ لیں۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے حلقہ میں سید قطب بہت
مقبول و محترم تھے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مولانا سید ابوالحسن علی الدہلوی کو ان سے بڑا لگاؤ
اور تعلق تھا۔ اور اس طرح خود سید قطب کو مولانا سے بھی عشق و محبت تھی۔ جس کا اندازہ
ماذ احسن العالم باخطاطات المسلمین کے دوسرے ایڈیشن کے مقدمہ
سے ہوتا ہے۔

۱۹۵۵ء میں جب مجھے بلاد عربیہ جانے کی سعادت حاصل ہوئی۔ تو میری پہلی منزل
دشن تھی۔ وہاں کے قیام کے دوران میں مجھے یونیورسٹی اور کالج کے طلبہ اساتذہ اور
شام۔ سرے فضاء و ادبار سے ملنے کا ثمر حاصل ہوا۔ یونیورسٹی میں تعلیم کے ساتھ
ساتھ میں ادبی اور علمی سمیناروں اور کانفرنسوں میں پابندی سے شرکت کی کوشش کرنا،
شام ہی کے دور ان قیام میں مجھے وہاں کے ادیبوں اور محققوں سے براہ راست استفادہ
کا موقع نصیب ہوا۔ خاص طور سے علامہ بخت البیطار، مودت الدواجی، پروفیسر
مصطفیٰ زرتار، پروفیسر مصطفیٰ السباعی پروفیسر محمد المبارک اور شام کے مایہ ناز
ادیب و شاعر خلیل مردم بک۔ ڈائرکٹر دمشق اکادمی، الاستاذ علی الطنطاوی یہ وہ حضرات

میدان کے علاوہ علمی میدان میں بھی بڑے سرگرم تھے۔ اور شام کے نوجوانوں
یہ دونوں جہتوں سے ان کا اثر تھا۔ ان حضرات کے حلقہ میں مجھے سید قطب کا نام
کو ملا۔ اور یہ وہ زمانہ تھا جب سید قطب کو حکومت نے قید کر رکھا تھا۔ اور
شہر مصر سے آگے بڑھ کر تمام مالک عریہ میں بلند ہو چکا تھا۔ شام کے دوران
ان کے نوجوانوں پر سید قطب کی چھاپ بھی نظر آئی۔ علمی و ادبی حلقوں میں ان کا
تواضع و احترام سے لیا جاتا تھا۔ اس سے میرے کان آسنے ہوئے۔ چنانچہ ان کی
سے کوثری میں مزید اضافہ ہوا۔ اور اب میں نے سید قطب کی ان کتب کا بھی مطالعہ
ان میں میرزا ہسکی تھیں۔ اس طرح ہندوستان سے لیکر شام تک میں نے سید
قطب کا نام لینے سے نخر محسوس ہوتا اور ان کی تحریروں کو پڑھ کر محبت کی
شعشعہ۔

اتفاق ہے کہ قدرت نے مجھے اس سرزمین کی طرف جانے کا موقع عطا فرمایا،
بہرہ برائے۔ اور پلے بڑھے تھے۔ اور وہ ہے مصر۔ اور یہ بھی عجیب اتفاق
وہیورسنی کے کالج میں عربی زبان و ادب کی تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملا وہ
اسرا العلوم جامعہ القاہرہ۔ سید قطب بھی اسی کالج کے ہونار
ب میں نے کالج میں آنا جانا شروع کیا اور وہاں کے اساتذہ اور طلبہ سے
بڑھے۔ اور گہرے ہوئے۔ اس وقت مجھے اندازہ ہوا کہ سید قطب پر اس کالج کو
رہنما کے طلبہ اور اساتذہ کو ان سے کس قدر عشق و محبت ہے۔ سب کی
کے یہی کلمات تھے کہ 'آہ، وہ ادیب و مفکر و مشق کی زنجیروں میں جکڑا ہوا'

اس کی زبان بند ہے۔ اس کے ہاتھ جکڑے ہوئے ہیں۔ وہ ۶ صہ دراز تک اس کالج کے
سمیادوں میں اور علمی مذاکروں میں زندگی و حرکت کا سبب تھا۔ جب وہ ادبی دینی
موضوعات پر گفتگو کرتا تو دلوں کو مودہ لیتا۔ اور جب کبھی قرآن کے اسرار و رموز پر بات
کرتا تو ایسا لگتا کہ علم و عرفان کے سوتے اٹھ رہے ہیں۔ اور قرآن مجید کے سحر سے محو ہو کر
روادہوں اور عالموں کو بھی مسح کر دیتا۔ ہیں با۔ مصر کے نوجوانوں نے قرآن کے اسرار
درموز کو ایک ادیب دانش پر داز کی زبانی سنا۔ سید قطب قدسہ ادیب اور شاعر تھے
لیکن اسلام اور اسلامی تاریخ پر بھی ان کی گہری نظر تھی۔ وہ قرآن مجید کو ایک مقدس
کتاب کے ساتھ ساتھ زبان و بیان کی خوبیوں سے بھی معمور اور اس کا اعلیٰ نمونہ تصور
کرتے تھے۔ وہ اس کے فن و فکر کو ایک ایسی مربوطہ کڑی تصور کرتے تھے۔ کہ دونوں
ایک دوسرے سے کبھی جدا نہیں ہو سکتے۔ اور یہی ان کے نزدیک قرآن مجید کا آغاز ہو
مصر کے دوران قیام میری نگاہیں انھیں ہر علمی و ادبی محفل میں تلاش کرتی رہاں،
میرے کان ان کے نام سے محفوظ تو ضرور ہوتے لیکن آنکھ کو ان کا دیدار نصیب نہیں ہوتا،
میں ان کے ساتھیوں اور دوستوں سے ان کے گھروں پر جا کر ان کے بارے میں
پوچھتا۔ اور اپنے دل کو تسکین دیتا۔

ان کے دوستوں اور ساتھیوں کے علاوہ میں نے ان کے اساتذہ کے بارے میں
بھی معلومات حاصل کئے۔ مجھے یہ پتہ چلا کہ ایک زمانہ میں وہ عباس محمود العقاد کے بہت
منتقد اور مداح تھے۔ بلکہ ان کے حلقہ کے ایک اہم رکن تھے۔ اسی ذوق و شوق کے
تحت میں عقاد کے حلقہ میں شامل ہوا۔ یہ حلقہ ہر جہت کو عقاد کے گھر پر منتقد ہوا جس میں
ہر فکر و خیال کے لوگ شرکت کرتے۔ عقاد جو مصر میں اپنے علمی رکھ رکھاؤ کے لیے ضرب

دکری داستان است و کزانی سننے کی بھی کوشش کی۔ عقائد اگرچہ اس
 ب کے سیاسی نظریات سے متفق نہیں تھے۔ بلکہ انھیں سید قطب کی وہ
 کلمہ اور قلم تھا۔ لیکن اپنی تاریخی کا اظہار بھی وہ اس طرح کرتے کہ جس میں
 پھوٹتی تھیں۔ بلکہ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ کوئی باپ اپنے بھائے ہوئے
 کو رہا ہے۔ اس زمانہ میں مجھے سید قطب کے چھوٹے بھائی محمد قطب
 ملا جنھیں اپنے بڑے بھائی پر ناز و فخر کے ساتھ ساتھ غیر معمولی احترام
 کو وہ اپنا ستارہ اور مربی تصور کرتے تھے۔ اور بقول ان کے انہی
 س سے انھیں علمی راہ ملی۔ اور قلم پکڑنا آیا۔ اب وہ اپنے بھائی کے
 ملک و میر میں علمی و ادبی میدان میں جگہ حاصل کر چکے ہیں۔ محمد قطب نے
 ان کے آنے کی دعوت دی جو سید قطب کی بھی قیام گاہ تھی میر کی انھیں
 ب کو دیکھنے کے لیے بیتاب تھیں۔ اسی طرح ان کی قیام گاہ کے دیوار
 میں سید قطب کی قیام گاہ کے ساتھ ہی ان کا علمی ماحول بھی دیکھنے
 بھائی محمد قطب اور دونوں بہنیں اسی ماحول کی پرورہ تھیں۔ ان کلدانی
 اندازہ ہوا کہ اس مرد مجاہد کو علم سے کتنا لگاؤ اور عشق ہے۔ کتاب
 زندگی کی تمام لذتوں اور مسرتوں سے بے نیاز ہو کر اس نے سادگی
 لیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مستقبل میں پیش آنے والے پر آشوب حالات
 سے وہ خود کی زندگی بسر کرنے پر قانع تھا۔ اور علم و ادب اور
 بے لوث اور بے خوف ہو کر اپنے نظریات و خیالات کا اظہار کرتا
 سید قطب اور اخوان المسلمین لازم و ملزوم ہیں۔ ایک کے ساتھ دوسرے

کا نام بھی سامنے آجاتا ہے۔ دراصل وہ اس تحریک کے روح رواں تھے۔ لیکن یہاں اس کو
 ان کے نعتیہ بحث کرنے کے بجائے ہم ان کو ایک کامیاب انشا پرداز اور مصنف کی حیثیت
 پیش کرنے کی کوشش کریں گے۔

سید قطب کی اٹھان مصر میں ایک ادیب و ناقد کی حیثیت سے ہوئی تھی۔ وہ
 قاہرہ یونیورسٹی کے کلمیہ دارالعلوم کے فاضل تھے۔ انھوں نے جب ادبی دنیا میں قدم رکھا
 اس وقت مصر ادبی مکاتب فکر میں ٹپا ہوا تھا۔ جو اس وقت کی ممتاز شخصیتوں کی بنا پر وجود میں
 آئے تھے۔ مصطفیٰ صادق الرافعی، ڈاکٹر طہ حسین، عبد القادر المازنی، عباس محمود العقاد۔
 ڈاکٹر محمد حسین میکیل اور احمد امین کا اسلوب صرف مصر میں ہی نہیں۔ بلکہ تمام عرب ممالک کے
 ادیبوں کے لیے نمونہ تصور کیا جاتا تھا۔ ان میں سے ہر ایک کا اپنا خاص اسٹائل اور مزاج،
 ذہن اور صلاحیت کی بنا پر وجود میں آیا تھا۔ ان میں کچھ ایسے میں جو بڑی خاموشی سے اپنا علمی
 و ادبی کام کرتے رہے۔ اور ان میں ایسے بھی ہیں۔ جن کا فکر فن ادبی و تنقیدی معرکہ آرائی میں
 لکھنا ان میں مصطفیٰ صادق الرافعی، عباس محمود العقاد، طہ حسین اور عبد القادر المازنی قابل
 ذکر ہیں۔ ان حضرات کی معرکہ آرائی سے اعلیٰ اور معیاری تنقید وجود میں آئی۔ ان معرکوں میں
 جس نے بست سے محاذ کھول رکھے تھے۔ وہ عباس محمود العقاد ہیں جو اپنی غیر معمولی ذہانت
 اور ادبی ہمارت میں مشہور اور اپنے صبر و استقامت میں ضرب المثل تھے۔ وہ ایک کامیاب
 صاحب طرز ادیب تھے۔ اور شعر و شاعری میں شوقی و حافظ کو نیچا دکھانے کے علاوہ
 مصر کے ادباء سے نثر نگاری ہی کی طرح شعر و شاعری میں بھی اپنی امامت و برتری تسلیم
 کرانا چاہتے تھے۔ اس لیے ان کو ہر محاذ پر ثابت قدم رہنا تھا۔ مصاحبت یا جھگڑنا
 ان کے مزاج کے خلاف تھا۔

ہرہ یونیورسٹی کے کلیہ دارالعلوم کے فاضل تھے۔ اس کا کچھ مذاہب
ساتھ علوم اسلامی خاص طور سے علوم قرآن، علوم حدیث اور تاریخ
دیا جاتا تھا۔ اس طرح دیکھا جائے تو سید قطب کے لیے مستقبل میں ایک
بڑی کامیابی کا علمبردار بننے کے لیے پوری طرح زمین ہموار ہو چکی تھی۔ سید قطب
جو کہ دو حصوں یا دور میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا دور عباس محمود
زمانہ (۲۰) اخوان المسلمین کی تحریک سے وابستگی کا دور

دوسرے قلم پکڑنے کے علاوہ ادب و ثقافت کے محفلت دھاروں سے
اس کے نتیجے میں ان کے ادبی و تنقیدی ذوق میں جتنا بڑھ چکا ہوئی، اس
میں مقالات میں ادبیانہ شان تھی۔ اور ساتھ ہی ان کے اندر شاعرانہ
ابھار رہے تھے۔ اس طرح ان کے علمی و ادبی سفر کا آغاز بڑا دلکش تھا۔
وہ ساز و سامان درکار ہوتے ہیں وہ بھی ان کے پاس موجود تھے اس لیے
کے ساتھ آگے بڑھتے رہے۔ سید قطب کو اپنے علمی و ادبی سفر کے
نوار یوں کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن وہ عزم و ثبات کے ساتھ آگے
مرحلہ میں وہ زیادہ تر ادبی و تنقیدی مضامین لکھتے رہے۔ جن میں
تھی تھی تاہم کبھی کبھی ان کے قلم میں شوخی کی جھلک بھی آجاتی تھی۔ رفتہ رفتہ
میں ان کا وزن تسلیم کیا جانے لگا۔ حالانکہ اس زمانہ میں کسی کا
عمل سکتا تھا۔ اسی لیے۔ ابتدائی مرحلہ میں انھوں نے کسی تصنیفی عمل
جس پر بھی ہو سکتی ہے، کہ وہ کسی نئے اور انوکھے موضوع کا انتخاب کرنا
قرآن کا ادب و فن کی حیثیت سے مطالعہ تھا۔ یہ موضوع جس قدر

دکھایا ہے، اسی قدر دشوار بھی ہے۔ اس لیے اس میدان میں قدم رکھنے والے کے لیے۔
دو باتیں بنیادی اور لازمی ہیں (۱) اسلامی علوم کا گہرا مطالعہ (۲) ادبی و تنقیدی ذوق
کا غیر معمولی ملکہ۔

قرآن مجید کا اعجاز تمام مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ قرآن مجید خدا کا نہایت فائق و بہتر کلام ہے۔
اس لیے کسی مخلوق کے کلام سے اس کے موازنہ کی مثال دیے ہی ہے۔ جیسے اصل اور حقیقی
انسان کا موازنہ کسی مصنوعی یا مصور انسان سے کیا جائے۔ یا چمن میں کھلے ہوئے پھولوں
کا مقابلہ رنگین کاغذ یا چاشک کے بنائے ہوئے پھولوں سے کیا جائے۔

لیکن یہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ کہ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کا عقیدہ تو اسلام
قبول کرنے کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ اور ظاہر ہے۔ کہ ایمان و ایقان کے بعد صورت حال
بالکل مختلف ہو جاتی ہے۔ میری حیرت رائے میں ایسے سوالوں کا پیدا ہونا قدر کا ضروری
ہے۔ لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا جائزہ لیا جائے تو اس طرح کے سوالات
خود بخود ختم ہو جاتے ہیں۔ تاریخ اسلام کے طالب علم کو معلوم ہے کہ مکہ کی زندگی میں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم پر مصائب کا طوفان، قرآن مجید کے نزول کے بعد آیا۔ کیونکہ قریش مکہ
کو اگر ایک طرف اپنی روایتی سیادت و قیادت پر ناز تھا تو دوسری طرف انھیں حجاز
عرب میں عربی زبان و بیان کی امامت حاصل تھی۔ اسی طرح انھیں دو اہم خطرے لاحق تھے۔
ایک تو مذہبی قیادت کے خاتمہ کا اور دوسرے قرآن کی عظمت کے سامنے ان کی زبان و بیان
کے ٹھنڈے کے سرنگوں ہونے کا۔ چنانچہ اس احساس اور خطرہ کے تحت ان کی زبان سے نکلا

إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْتَسِرَانِ

یہ تو منقول جادو ہے۔ یہ تو آدمی

هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ (۲۳-۲۵)

کا کلام ہے۔

یہ کہنا۔
تَمَّوْا لِهَذَا الْقُرْآنِ
فَذَاقْتُمْ تَغْلِبُونَ

سجده ۲۶-۲۷

تم لوگ اس قرآن کو نہ سناؤ اور اس پر
شور مچاؤ تاکہ تم غالب ہو۔

دنوں آیتوں سے کفار مکہ کے احساس کمتری۔ اور احساس شکستگی دونوں کا
اگر کسی سرچھڑے نے اپنی حماقت یا جہالت کی بنا پر قرآن کو چیلنج کرنے کی
اس کے فکر و فن کے مقابلہ میں خود کو پیش کرنا چاہا تو خدا کی طرف سے فوراً

کہہ دیا کہ اگر انسان اور جن اس بات
پر غمت ہوں کہ اس قرآن جیسا بتائیں
تو اس جیسا نہ لاسکیں اگرچہ وہ ایک
دوسرے کے مددگار ہوں۔

اجْمَعْتِ الْإِنْسَ وَالْجِنُّ
بِأَنْتَ وَآئِمَّتِي هَذَا
لَنْ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ
لَنْ نَبْعَثَهُمْ لِبَعْضِ
آدْنِ اسْرَائِيلَ - ۱۰

کیا وہ کہتے ہیں کہ اس دین پر نے اسکو
خود گھڑ لیا ہے ہو تم اس جیسی دین
سودہ تین گھڑ کر لاؤ!

لَوْ أَنْتَ إِيَّاكَ فَاوَّارَ
سَوْرَةٍ مِثْلِهِ مَفْتَورٍ
(ہود - ۱۳)

کیا وہ کہتے ہیں کہ اس کو اس شخص نے
گھڑ لیا ہے۔ کہو اگر تم سچے ہو تو اس

لَوْ أَنْتَ إِيَّاكَ فَاوَّارَ
مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنِ

اسْتَطَعْتُمْ مِنْ ذُلِّ
اللَّهِ أَنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

(یونس - ۳۸)

اس جیسی ایک سورہ ہی بنا کر لاؤ
اور اللہ کے سوا جن کو تم بلا سکتے ہو بلاؤ،

اس طرح قرآن نے مختلف موقعوں پر عربوں کو جنھیں اپنی زبان اور اپنی لغت
و فصاحت پر فخر و اعتماد تھا۔ اس طرح کے الفاظ سے چیلنج کیا۔ مگر وہ اس کے سامنے ایک
لمحہ کے لیے بھی نہ ٹک سکے۔ اور سراسر عاجز و درماندہ رہے۔

یہ بات بھی پیش نظر رکھنی چاہئے کہ قرآن مجید دفعہ نہیں نازل ہوا۔ بلکہ تیس سال
کے عرصے میں وقفہ وقفہ سے اس کا نزول مکمل ہوا۔ اس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی
زندگی اور اسلامی تاریخ کا اتار چڑھاؤ اس میں پوری طرح دکھائی دیتا ہے۔ اس کے اندر
انسان کی تعلیم و تربیت اور ذہن سازی کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے۔ اس کو پڑھ کر
خدا کی قدرت پوری طرح نگاہوں کے سامنے آجاتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ قرآن جیسے
نازل ہوا۔ کبھی چند آیتیں ہی نازل ہوئیں۔ اور سورتوں کی تکمیل بھی بعد میں ہوتی۔ لیکن روز
اول سے آخری آیت نازل ہونے تک قرآن کا چیلنج بدستور باقی رہا۔ اس چیلنج کو بعد میں اعجاز القرآن
سے تعبیر کیا گیا۔

قرآن مجید کی تحدی کی نوعیت | قرآن مجید کا چیلنج کس بنیاد پر تھا؟ ہر زمانہ میں مختلف لوگوں نے
اپنی فکر و عقیدہ اور اپنے ماحول و حالات کے مطابق اس کی وضاحت کی ہے۔ اس طرح قرآنی احادیث
کے متعلق جو باتیں کہی گئیں یا لکھی گئیں وہ یقیناً حقیقت و صداقت پر مبنی ہیں۔ ذیل میں قرآن مجید
کی کچھ آیتیں پیش کی جاتی ہیں۔ اس نے کہیں انسانیت کی اعلیٰ تعلیم ان لفظوں میں دی
هُوَ الَّذِي يُبْعَثُ فِي الْأُمِّمِينَ
رَبِّهِ (اللہ) تو ہے جس نے امیوں میں

نُهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ
بِزَكِيَّتِهِمْ وَلِيُعَلِّمَهُمُ
الْحِكْمَةَ وَارْتِكَائًا مِّنْ
أَفْئَالٍ مَّيِّتِينَ ۚ

(عہدہ ۲)

کہ ہے :-

لَا يَكُتِبُ عَلَيْهِمُ
الْحَسَنَاتِ (بقرہ ۲۵۱)

ایا :-

لَا يَكُتِبُ فِي الْآفَاقِ
لَهُمْ (حمد السجدہ ۵۳)

فرمایا :-

وَالْأَرْضِ إِخْلَافًا
وَالْأَرْضِ الْإِبْلَاقِ
وَالْأَرْضِ قِيمًا
وَالْأَرْضِ جُنُوبِهِمْ
وَالْأَرْضِ خَلْقِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ مَا خَلَقَتْ
وَالْأَرْضِ سُبْحَانَكَ

انہی میں سے ایک پیغمبر بھیجا جو ان کے
سامنے اسکی آیتیں پڑھتا ہے۔ اور انکو
پاک کرتا ہے۔ اور انھیں کتاب
وحکمت کی تعلیم دیتا ہے۔ اور اس سے
پہلے تو یہ لوگ فحش گمراہی میں تھے۔

اکم، اس کتاب میں کچھ شک نہیں
یہ اللہ کو دہرنے والوں کے لیے ہدایت ہے

ہم غریب ان کو اطراف د عالم میں بھی
اوغور انکی ذات میں بھی نشانیاں دکھائیں گے۔

بیشک آسمانوں اور زمین کی پیدائش
اور رات اور دن کے بدل بدل کر آنے
جانے میں عقل والوں کے لیے نشانیاں
ہیں جو کھڑے اور بیٹھے اور لیٹے
در حال میں (نہ اکو یاد کرتے اور آسمان
اور زمین کی پیدائش میں غور کرتے۔
(اور کہتے ہیں) اے پروردگار انونے

فَقَبْنَا عَذَابَ النَّاسِ

آل عمران ۱۰۰-۱۹۱

اس کو بے فائدہ نہیں پیدا کیا، تو پاک
ہے تو قیامت کے دن ہمیں دوزخ کے
عذاب سے بچائیو۔

ایک اور جگہ ارشاد ہوا :-
خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
أَزْوَاجًا لِّيَتَسَكُنُوا إِلَيْهَا
وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي
ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ
يَتَفَكَّرُونَ (آل عمران ۲۱)

وہ کبھی عرب کے مسلمانوں کو خطاب کرتے ہوئے کہتا ہے :-

وَأَذْكُرُكُمْ وَبِالْحَمْدِ
إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ
بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ
بِرِّقَتِهِمْ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ
عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ
فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا

(آل عمران ۱۰۳)

اس طرح قرآن مجید کا اگر تفصیل سے جائزہ لیا جائے۔ تو اس میں ہر فکر اور ہر خیال کے

اور اللہ کی اس ہیرانی کو یاد کرو
جب تم ایک دوسرے کے دشمن تھے
تو اس نے تمہارے دلوں میں الفت
ڈال دی اور تم اس کی ہیرانی سے بھائی
بھائی ہو گئے۔ اور تم آگ کے گڑھے
کے کنارے تک پہنچ چکے تھے تو خدا نے
تم کو اس سے بچالیا۔

مواد موجود ہیں۔ جن سے وہ بڑی آسانی سے قرآن مجید کے اعجاز کا ثبوت فرام

ل یہ پیدا ہوتا ہے کہ قرآن مجید نے جب عربوں کو مسحور کیا تو اس وقت ان کی
کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی دشمن اور قرآن پاک کی مخالف تھی اس کے باوجود
مجید کی کچھ آیات ان کے کانوں میں پڑ جائیں تو وہ بے چین و بیقرار ہو جاتے،
ریشہ میں ایک کرنٹ سا دوڑ جاتا۔ اس لمحہ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
میں حائل نہ ہوتی تو وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں پر اپنا سر رکھ
رب کے عالم میں قرآن مجید کی ان آیات کو پڑھتے، جھومتے۔ اور وہ لوگ جو
قرآن مجید سے دور رکھنا چاہتے تھے خود اس کے سحر کے آگے سرنگون ہو گئے۔
کی طرح ان کے ذہنوں اور دماغوں کو تروتازہ کرتا۔ اور دلوں کی گرائیوں
اور یہی وجہ ہے کہ انھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کبھی "ساحر مجنون"
ہت البصلہنا سے تعبیر کیا۔ عربوں نے قرآن مجید کو سحر اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

قرآن مجید کی بے مثال بلاغت کی وجہ سے دیا تھا۔ کیونکہ انھیں خوب معلوم
عارضی ہوتا ہے۔ لیکن قرآن مجید کا سحر بالکل مختلف تھا۔ اس کا اثر دلوں
زندگی کی کاپا بٹ ہو جاتی اور ان کا ظاہر و باطن اس حد تک بدل
حیران رہ جاتے اور وہ قرآن مجید کے پڑھنے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ت دولت محسوس کرتے جس نے دنیا کی تمام لذتوں اور دلچسپیوں سے
اور وہ اپنے مال و فاقات و مرغوبات اور زندگی کی رنگینیوں اور عنایتوں
د جفا کشی کے عادی ہو گئے تھے، اسلام اور قرآن مجید سے اس دلبہا

تعلق کے بند بھی اگر اتفاقاً ان سے کبھی اسلام کے احکام کی طرف سے کوئی غفلت ہو جاتی
پان پر نہیں کرنے میں وہ تامل کو راہ دیتے تو بارگاہ خداوندی میں مستوب قرار پاتے مندرجہ
ذیل آیتیں اسی قسم کے لوگوں کے بارے میں نازل ہوئی ہیں۔

قُلْ إِنْ كَانِ آبَاءُكُمْ كُفَرًا بِمَا بَنَاءُ
وَإِخْوَانُكُمْ وَغُشْيَاكُمْ
وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ
تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ
تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ
مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ
فِي سَبِيلِهِ، فَكُفُّوا
حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ

(دوبہ - ۲۲)

پنا حکم (یعنی عذاب) بھیجے۔

ان آیات کے مخاطب کون تھے؟ ظاہر ہے وہ عرب تھے جو کل تک تو رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کے مخالف اور معاند تھے۔ مگر اب وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشین ہو گئے تھے۔
اور ان کا سینہ قرآن مجید کے نور سے روشن اور مہر تھا۔ اس کے باوجود بھی ان کی تھوڑی سی کوتاہی
پر پر عتاب نازل ہوا۔ اگر قرآن مجید کا سحر سامری ہوتا تو وہ بڑی آسانی سے رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم سے اپنا دامن چھڑاتے اور بڑے مزہ سے اپنے فنی کے عیش و عشرت کی زندگی کی طرف
لوٹ جاتے۔ لیکن اس کا تو عالم ہی عجیب تھا کہ اس عتاب پر انھیں جس کرب و اضطراب سے
وہ چار ہونا پڑا اس کو وہی شخص سمجھ سکتا ہے۔ جس نے ان کی تاریخ پڑھی ہے۔

پر قرآن مجید کے اس غیر معمولی اثر کی تیسرے مختلف طریقوں سے کی گئی ہے۔ اور دراصل

سید قطب نے بھی قرآن مجید کے اس اثر کو اپنے ذوق و وجدان کے مطابق ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے۔ وہ عربی زبان اور ادب پر انھیں اصل ہے۔ بعثت نبویؐ کے ماحول پر ان کی گہری نظر ہے۔ اور ان سب سے قرآن مجید کے گرویدہ ہیں اس لیے اس کے اثر اور سحر کو وہ خود محسوس کرتے ہیں اور

پھر پوچھتا ہے کہ قرآن مجید پڑھنے لگا۔ مگر اس کے معانی و مطالب تک رسائی میرے لئے نہ تھی اس کے بلند اور پاکیزہ مقاصد کا احاطہ میری فہم ناقص کر سکتی تھی، اہم ہوئے بغیر نہ رہا۔ اور اپنے اندر قرآن مجید پڑھتے وقت عجیب کیفیت محسوس سادہ دماغ اس میں بیان کئے گئے بعض خیالات کو مجسم صورت میں میرے اندر یہ تصویریں گویا سادہ اور بے نقش و نگار ہوتیں مگر اپنے اندر عجب ذوق محسوس کرتا رہا۔ طویل عرصہ تک یہ کیفیت جاری رہی۔ اور میں ان تصویروں کو انداز ہوتا رہا۔ ان سادہ تصویروں میں سے جو اس وقت میرے ذہن میں ایک وہ تصویر ہے۔ جو اس آیت کی تلاوت کرتے وقت میری نگاہوں

تائیں میں سے بعض ایسے بھی ہیں۔ جو کنارے پر دکھائے ہوئے خدا کی عبادت کرتے ہیں۔ اگر ان کو کوئی

ذٰلِكَ اَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ
اَنْقَلَبَ عَلٰی وَجْهِهِ خَسِرَالْاٰخِرَةُ

(ج ۱۱-۱۱)

(دنیاوی، فائدہ پہنچے تو اس کے سبب مطمئن ہو جائیں اور اگر کوئی آفت پڑے تو منہ کے بل لوٹ جائیں یعنی پھر کافر ہو جائیں) انھوں نے دنیا میں بھی نقصان اٹھایا اور آخرت میں

اس خیالی تصویر کو اگر میں کسی کے سامنے پیش کروں تو وہ ہنس دے گا۔ مگر یہ تصویریں نگاہ تصور کے سامنے ابھری کہ میں ان دونوں ایک گاؤں میں رہتا تھا۔ اور گاؤں کے قریب ہی وادی کا ایک ٹیلہ تھا۔ اسے دیکھ کر میرے تصور میں یہاں آئی کہ ایک شخص ہے جو اس ٹیلے کی چوٹی پر کھڑا نماز پڑھ رہا ہے۔ لیکن وہ پورے طور پر کھڑے ہونے پر قادر نہیں اس طرح کانپ رہا ہے۔ گویا گراہی چاہتا ہے۔ اور میں اس کے سامنے کھڑا بڑے ذوق و شوق اور وجد و سرور کے عالم میں یہ منظر دیکھ رہا ہوں۔ اور عجیب کیفیت نشاۃ محسوس کرتا ہوں۔

اس طرح جو تصویریں ان دونوں مجسم ہو کر میرے سامنے آئیں۔ ان میں سے ایک وہ تصویر ہے جو اس آیت کو پڑھتے ہی میرے سامنے آجاتی۔

وَاٰتٰی عَلَیْهِمْ نَبَا الَّذِیْ
اَتٰیْنٰهُ اٰیٰتِنَا فَاَنْسٰ عَنْهَا
فَاتَّبَعَهُ الشَّیْطٰنُ فَكَانَ
مِنَ الْقٰوِمِیْنَ، وَكَوْشِعْنَا
لَسَفٰنٌ بِهَا وَلٰكِنَّ

اور ان کو اس شخص کا حال پڑھ کر سادہ جس کو ہم نے اپنی آیتیں عطا فرمائیں تو اس نے ان کو اتار دیا، پھر شیطان اس کے پیچھے لگا تو وہ گمراہوں میں ہو گیا۔ اور

خَلَدَ إِلَى الْأَرْضِ
بِئْسَ هَوَاءٌ فَمَشَتْ
مِثْلَ الْكَلْبِ إِنْ
مِيلَ عَلَيْهِ يَذْهَبُ
تَشْرُكُهُ يَذْهَبُ

(اعراف - ۱۷۵)

اور اگر ہم چاہتے۔ تو ان آیتوں
سے اس کو بلند کر دیتے۔ مگر وہ تپتی
کی طرح مائل ہو گیا۔ اور اپنی
خواہش کے پیچھے چل پڑا۔ تو اس کی
مثال کتے کی سی ہو گئی کہ اگر اس پر

بوجھ لادو تو زبان نکالے رہے اور

یونہی چھوڑ دو تو بھی زبان نکالے رہے۔

اس آیت کے معنی اور مطلب کو تو نہ سمجھتا۔ مگر اس کے پڑھتے ہی ایک تصویر
مور کے سامنے آ موجود ہوتی۔ یعنی میں دیکھتا کہ ایک شخص منہ کھولے زبان نکالے
نے کھڑا برا برا منہ جارہا ہے۔ میں اس کے سامنے کھڑا ٹٹکی باندھے دیکھتا رہا۔
بھسا کہ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے۔ میں اس سے قریب جانے کی جرأت بھی نہیں کر سکتا
ح کی مختلف صورتیں میرے ناقص ذہن میں منقش ہوتی چلی جاتی تھیں۔ اور میں
و فکر سے بہت لطف اندوز ہوتا تھا۔ ان ہی کی وجہ سے مجھ میں ذوق تلاوت
تلاوت کے وقت انہی تصویروں کو تلاش کرتا تھا۔

کے ایام گزرنے کے بعد جب میں نے تعلیمی اداروں میں قدم رکھا۔ اور تحصیل علم
کے کتب تفسیر میری نظر سے گزریں اور میں نے اساتذہ سے تفسیر قرآن کا درس لیا
بن اور حسین و جمیل قرآن مجید جس کی تلاوت میں بچپن میں کیا کرتا تھا۔ مجھے کہیں
اسراہہ، عجیب خیال ہوا کہ اس طرح میرے لیے قرآن مجید دو ہیں، ایک بچپن کا شیریں اہل
ر شوق ان قرآن مجید اور دوسرا عالم شباب کا مشکل، پیچیدہ، اور بظاہر غیر لڑکا

غیر بوط غالباً یہ تاثرات تفسیر کے فرسودہ اور مقلدانہ طرز و انداز کا کرشمہ تھے۔ اس
خیال کی وجہ سے میرے اندر ایک نیا رجحان پیدا ہوا۔ اور میں نے کتب تفسیر سے صرف
نظر کر کے قرآن مجید کو خود اس کی مدد سے پڑھنا شروع کیا۔ حیرت کی بات ہے۔ کہ مجھے پھر میرا
کھویا ہوا حسین اور پیارا قرآن مجید مل گیا۔ وہی شوق انگیز، لذیذ، تصویریں میری نگاہوں کے
سامنے کھڑے لگیں۔ صرف اتنا فرق تھا کہ ان تصویروں میں وہ پہلی سی سادگی باقی نہ رہی تھی
کیونکہ میرے فہم و ادراک کے زاویے تبدیل ہو چکے تھے۔ اور اب میں ان تصویروں کے
اغراض و مقاصد بھی سمجھنے لگا تھا۔ اور جانتا تھا کہ یہ مثالیں ہیں جو فہم قرآن کے لیے بیان
کی گئی ہیں۔ ان میں کوئی منظر کشی نہیں کی گئی ہے۔ تاہم تصویروں کی سحر طرازی کا وہی عالم
تھا۔ اور ان میں ہنوز وہی جاذبیت اور اثر افزائی باقی تھی۔ الحمد للہ میں قرآن کو پھر سے
تلاش کر لیا۔

دوسری جگہ وہ اس سے بھی زیادہ وضاحت اور تفصیل سے قرآن مجید کے اعجاز اور
اس کی سحر آفرینی پر گفتگو کرتے ہوئے۔ لکھتے ہیں۔

”اب سوال یہ ہے کہ قرآن مجید نے عربوں کو کس طرح مغلوب کیا۔ اور مومن و کافر
اس کی سحر کاری پر کس طرح متفق ہو گئے بعض تحقیقی جنھوں نے قرآن کریم کی خصوصیات پر
قلم اٹھایا ہے۔ . . . اس پر بحیثیت مجموعی نگاہ ڈال کر اس کا جواب دینے کی کوشش
کی بعض علماء نے قرآن کریم کے فنی مناسق و توازن کے علاوہ اس کے کچھ دیگر اسباب بیان
کیے ہیں۔ جو اس کے موضوعات اور عنادین سے ماخوذ ہیں۔ مثلاً یہ کہ قرآن مجید نے اپنے
نزدل کے کمل ہونے کے بعد جو شریعت پیش کی ہے۔ وہ ہر زمانہ اور ہر خطہ کے لیے موزوں ہو۔

لہ تصویر الفنی فی القرآن - ص ۱۹۔

نے ان واقعات سے قبل از وقت آگاہ کیا ہے۔ جو کئی برسوں کے
 ہیں۔ مزید براں قرآن مجید علوم کو فہم پر بھی روشنی ڈالتا ہے۔ جو کائنات
 ساتھ متعلق ہیں۔ مگر سوال یہ ہے کہ مذکورہ بالا خصوصیات قرآن مجید
 کی جاتی ہیں۔ اور اس کا فائدہ اس کو اور اس کے طریقہ بحث کو برتری
 ہے۔ مگر ان چھوٹی چھوٹی سورتوں کے بارے میں کیا کہا جائے گا جن میں
 ہیں۔ اور نہ غیبی امور کا تذکرہ ہے۔ اور نہ علوم کو تہہ کا کوئی ذکر بیان
 طور پر ان تمام خصوصیات کی جامع بھی نہیں ہو سکتی۔ جو قرآن میں
 لاکھ انہی صورتوں نے عربوں کو مسحور کر دیا تھا۔ اور یہ آغاز نبوت میں
 ہیں۔ جب کہ دین شریعت کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اس کے باوجود
 کے احساسات کو ابھارا۔ اور ان سے خراج تحسین وصول کیا۔
 کہ ان چھوٹی چھوٹی سورتوں نے بھی سامعین کو مسحور کیا۔ اور مومن
 بنا لیا۔ اگر یہ مسلم ہے کہ لوگوں کے مشرف بہ اسلام ہونے میں قرآنی
 تو اس بات کو بھی مانتا پڑے گا کہ اثر انگیزی میں ان چھوٹی چھوٹی
 ہے خواہ اس وقت اسلام قبول کرنے والوں کی تعداد کتنی ہی
 لے کہ اس دور میں لوگ صرف قرآن مجید سے غیر معمولی طور پر
 ش اسلام ہوئے تھے۔ لیکن اسلام کے ظہور و غلبہ کے بعد اکثر لوگوں
 نے کچھ اور عوامل و محرکات بھی تھے۔ اسلام قبول کرنے والے
 کے حسب حال ایک جداگانہ عامل تھا۔ صرف قرآن مجید ہی اس
 تھا۔ مگر اس کے برخلاف آغاز اسلام میں مشرف بہ اسلام ہونے کا

بابت و محرک قرآن مجید اور صرف قرآن مجید تھا۔
 سید صاحب پھر ایک دوسرے موقع پر قرآن مجید کے سحر و اعجاز پر روشنی ڈالتے
 ہوئے لکھتے ہیں اور

”اب اس بات پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔ کہ جب شریعت کی تکمیل نہیں
 ہوئی تھی۔ غیبی اخبار کی اطلاع بھی اس وقت تک نہیں ہوتی تھی۔ علوم کو تہہ
 کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا گیا تھا۔ غرض قرآن مجید کا وہ تلبیل حصہ جو دعوت
 اسلام پر ابتدائی دور میں نازل ہوا تھا۔ ان تمام امور و اوصاف سے خالی تھا۔
 جو بعد ازاں اس کے حصہ میں آئے تھے۔ تاہم اس کے باوجود اس میں افسوں گری
 اور سحر طرازی کا منبع موجود تھا۔ جس سے وہ لوگ آشنا ہوئے۔ اور جس کے
 بارے میں انھوں نے ”اِنَّ هَذَا اِلَّا سِحْرٌ یُّوشِرُ“ کے الفاظ کہے تھے۔
 سید قطب قرآن مجید کے اعجاز کو اس کی سحر بیانی میں تلاش کرنے کی کوشش کرتے
 ہیں۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں:-

”ہم چاہتے ہیں کہ تھوڑی دیر کے لیے قرآن کریم کے دینی تقدس اور اسلامی
 دعوت کے اغراض و مقاصد سے صرف نظر کر کے۔ اور زمان و مکان کے حدود
 و قیود سے آگے بڑھ کر اس کے اس خالص فنی حسن و جمال کو تلاش کریں جو ایک مستقل
 بالذات عنصر کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور جو قرآن مجید ہی کی طرح دائمی اور ابدی ہے۔
 اور یہ فنی حسن و جمال اس کو دیگر امور سے بے نیاز کر دیتا ہے۔ اور اس کی وجہ سے
 قرآن مجید کے دینی اغراض و مقاصد پورے ہو کر اس کی قدر و منزلت میں اضافہ ہوتا ہے۔“

فی کاراز | سید قطب صاحب اپنی رائے کی تائید کے سلسلہ میں مختلف صحابہ کرام
نقل کر کے ان کے حلقہ گوش اسلام ہونے کا سبب بتاتے ہیں۔ اس طرح انکا
قرآن کی سحر بیا میں پختہ ہو جاتا ہے۔ لیکن سحر بیا کی کاکیا راز ہے۔ اس کو
سے۔ اس کی گہرائیوں میں کس طرح پہنچا جائے۔ یہ بھی ایک مسئلہ ہے۔ کسی چیز
بات ہے۔ اور اس تاثر و احساس کو بیان کرنا الگ مسئلہ ہے۔ عام مفسرین
انی و بلاغت سے مختلف ہے۔ حالانکہ دونوں کبھی ایک مرکز پر متفق ہوتے ہیں۔
بروں اور تصویروں میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ مفسرین
ست کے مطابق شدت سے تنقید کرتے ہوئے۔ لکھتے ہیں کہ

رحی کے بعد اکثر مشرقی مفسرین نے قرآن مجید کے معانی و بیان کو لفظی جھگڑوں
یا کہ قرآن مجید کو پڑھتے وقت نہ اس کی بلاغت، عظمت، ظاہر ہوئی اور
وہاں کا ادراک ہو بلکہ اس کے بجائے بیزاری یا اس کی فکر میں جھوٹ
اور قرآنی فکر نفی اور کلامی مسائل کے پردہ میں چھپ گئی۔

کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ عام مفسرین کے مقابلہ میں وہ زیادہ ممتاز
ون نے قرآن مجید کے حسن و جمال کی گہرائیوں میں جانے کی کوشش کی اگرچہ
خ کہنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔

ایک شخص ہے جس کو کسی حد تک قرآن کے نفی حسن و جمال کا ادراک و
قرآنی آیت: وَلَمَّا سَأَلْت عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ کی تفسیر کرتے

موسیٰ علیہ السلام کی نقل پر آمادہ رہا تھا۔ جو آپ نے انجام دیا اور

کہہ رہا تھا کہ اپنی قوم سے یوں کہئے۔ تو رات کی تختیوں کو پھینک دیجئے۔ اپنے بھائی کو
ابوں سے پکڑ کر اپنی جانب کھینچئے۔

تاہم زخمی کی یہ کوشش بھی زیادہ کامیاب نہیں، اس میں وضاحت و صراحت کی
بڑی حد تک کمی پائی جاتی ہے۔ اس آیت کی بہترین تعبیر یوں ہے کہ فرض کر لیا جائے کہ غضب
ایک انسان ہے۔ جو بوتا بھی ہے۔ اور خاموش بھی ہو جاتا ہے۔ وہ حضرت موسیٰ کو ان
کاموں پر ابھارتا بھی ہے۔ اور خاموش بھی کر دیتا ہے۔ گویا اس تعبیر کا اصل حسن و جمال غضب
کو ایک انسان فرض کر لینے پر موقوف ہے۔ زخمی کو اس کا احساس ضرور ہوا مگر وہ
کھل کر اس کی وضاحت نہ کر سکے۔ یا وضاحت تو کی مگر اپنے عصب و عصب کے مطابق اس نے
اسے مستحب نہیں کہا جاسکتا۔

زخمی سورہ انفاحہ کی تفسیر میں رقم طراز ہیں۔

”بندہ جب اپنے آقا و مولا کی حمد و ثنا کا آغاز کرتے ہوئے۔ بغیر دل سے کہتا ہو۔
”الحمد لله“ تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حمد و ثنا کا سزاوار صرف وہی ہے۔ اس کو
تبعاً وہ ذات باری کی جانب متوجہ ہوتا ہے۔ اور کہتا ہے ”سب العلمین“ یعنی
وہ سب جہانوں کا مالک ہے، کوئی چیز بھی اس کی ملکیت اور ربوبیت کے دائرہ کو
طرح نہیں۔ پھر کہتا ہے ”التسبحن الحسبیم“ سب بڑی اور چھوٹی انواع اقسام
کی نعمتیں دینے والا وہی ہے۔ اس کے اس شخص میں توجہ الہیہ کی تحریک اور تیز ہو جاتی
ہے۔ جب ان عظیم صفات خداوندی کے آخر میں وہ کہتا ہے۔

”ملت یوم الدین“ روز جزا تمام امور کا مالک وہی ہوگا۔ یہاں پہنچ کر
وہ تقریباً اپنے عروج پر پہنچ جاتی ہے۔ اور بندہ پوری طرح اس کی جانب کھینچ جاتا ہے

پھر انتہائی غرور و نیاز کے ساتھ مشکلات میں اس سے طالب امداد ہوتا۔ اور
 اِیَّالَکَ نَعْبُدُ وَاِیَّالَکَ نَسْتَعِیْنُ ۝

مورہ فاتحہ کی آیات مسلسل مطالعہ سے جو احساس پیدا ہوتا ہے۔ اس میں فنی نظم و ترتیب
 ت گری ایک عمدہ کوشش ہے۔ قرآن کریم میں نظم و آرتبہ پیدا کرنے کے لیے
 درمیان جو انداز اختیار کئے گئے تھے۔ ان میں سے ایک ہے۔

ایک جگہ وہ ان مفسرین کے نقطہ نظر اور ان کے ذہن کی رسائی اور اعجاز القرآن
 کا ذکر کرتے ہیں۔ جنہوں نے قرآن مجید کے ان مقامات کا ذکر کیا ہے۔ جن میں
 بیان کے ساتھ معنوی اور لفظی ربط و تسلسل پایا جاتا ہے۔ وہ فرماتا ہے۔
 بعض مفسرین نے یہ کوشش کی تھی۔ کہ قرآن کریم کے جن مقامات میں اس
 نظم کا نظم و نسق پایا جاتا ہے۔ ان سے آگاہ کریں۔ مگر وہ اس میں کامیاب
 ہو سکے۔ انہوں نے صرف ان مقامات کی نشاندہی کی جہاں آیاتیں ایک
 نظم کا معنوی ربط و تعلق پایا جاتا ہے۔ مگر اس کے لیے وہ کوئی عام قاعدہ
 وضع نہ کر سکے۔ پھر ایسا کرنے میں بھی بعض جگہ انہیں حدود و تکلف سے کام
 لےنا پڑا۔

سریں کے تصور اعجاز القرآن کے بعد وہ علمائے بلاغت کی ذہنی کاوشوں کا ذکر
 کرتے ہیں کہ۔

بلاغت اور اعجاز القرآن پر بحث کرنے والے علماء و بانی رہے۔ امید کی جاتی
 ہے میدان میں مفسرین سے آگے بڑھیں گے اور قرآن مجید کے فنی حسن و جمال پر

اللفظی ص ۳۹-۴۱ سے ایضاً۔ ص ۱۴۔

دانشمندی دینے کے اہل بھی تھے۔ مگر انہوں نے اپنے آپ کو بے کار مباحث میں الجھائے
 رکھا۔ مثلاً یہ کہ بلاغت الفاظ میں پائی جاتی ہے۔ یا معانی میں، ان میں بعض علماء
 ایسے بھی تھے۔ جن پر بلاغت کے قاعدوں کی روح چھائی ہوئی تھی، اور اس سے انہوں نے
 زبان مجید کے حسن و جمال کو نظر انداز کر دیا۔ یا اس سے صرف نظر کر کے تقسیم و تہویب میں
 لگ گئے۔ اور بعض اوقات تو انہوں نے عنانِ ثور پر ایسے امور کی جانب مبذول کی
 جو ناقابلِ برداشت تھے۔

اب ذرا قرآن کریم کی حسین ترین تعبیر پر غور فرمائیے۔ ارشاد ہوا۔

وَلَوْ تَسَاءَلْنِیْ اِذِ الْجَبَّیْنِ مُوْتٌ
 نَّاکِیْنِ وَاَمَّا نَحْنُ بِسُھُودٍ عِنْدَ
 رَبِّیْهِمْ (السجده ۵۰-۱۲)

ہوں گے۔

منکرین اسلام روز قیامت جس ذلت و رسوائی سے دوچار ہوں گے۔ یہ آیت اس کی
 زندہ تصویر ہے۔ اس آئینہ کے دیکھنے سے ایسا نظر آتا ہے کہ یہ مجرم سر جھکائے کھڑے ہیں اور
 کس کے سامنے کھڑے ہیں، اپنے رب کے سامنے، سامع یہ تصور کرنے لگتا ہے کہ یہ مجرم چشم
 تصور میں نہیں بلکہ حقیقتاً کھڑے ہیں۔ ذرا غور فرمائیے۔ اس ہولناک منظر کی تصویر کشی پر علم البلاغت
 کا ایک ماہر صرف یہ بات کہہ کر خاموش ہو جاتا ہے۔

اس طرح سید قطب نے مختلف جگہوں پر قرآن کے فن کا فنی انداز میں جائزہ لیا ہے۔
 وہ اپنے جائزہ میں قدیم مفسرین اور علمائے بلاغت سے ہٹ کر اپنی راہ خود متین کرتے ہیں
 منطقی اور لفظی مباحث سے اپنا دامن پوری طرح بچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ قرآن کو
 زندہ اور جاوید صحیفہ صرف تصور ہی نہیں کرتے بلکہ قرار دے سہیں ہیں اس کے مختلف مقامات

جو شواہد پیش کرتے ہیں۔ اور اس عمل میں مبالغہ کی کہیں بھی جھلک نظر نہیں آتی۔ بلکہ سادہ زبان میں وجدانی کیفیت پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ تاکہ قرآن پڑھنے والا اس کے ظاہری و باطنی اعجاز کو محسوس کرے۔ اور اس پر بھی وہی کیفیت طاری ہو جائے۔ جو قرین اولیٰ کے صحابہ کرام میں پیدا ہوتی تھی۔ وہ اس کیفیت کو بیان نہیں کر پاتے تھے۔ لیکن قرآن کی تلاوت کے وقت ان کو دیکھنے والا محسوس کرتا تھا۔ کہ وہ کسی خاص کیفیت سے دوچار ہیں۔ ان کے ہر دھڑکنے کے آثار چہرہ و انداموں کی چمک نیز رات کی تاریکیوں میں تلاوت کرنے والوں کو دھجری آواز معلوم نہیں کتنوں کو مسحور کر دیتی تھی۔ یہ قطب کا تصور اعجاز القرآن کی فصاحت و بلاغت، تصویر نگاری۔ اور اس طریقہ تعبیر و اسلوب میں بنیادی اور اساسی بات کی حیثیت رکھتا ہے۔ چنانچہ وہ مشاہد القیامۃ فی البقرۃ آن کے مقدمہ میں فرماتے ہیں کہ اس مسئلہ کی تحقیق کے لیے قرآنی آیات کا اچھی طرح جائزہ لینے کی ضرورت ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ قرآنی قصص و واقعات، مناظر قیامت، انسانی امثال و نظائر اور منطق و وجدان کا اگر نفسی حالات، ذہنی امور کی تشخیص و تجریم اور عند رسالت بعض واقعات کی تشیل کو مثال کر لیا جائے۔ اس اعتبار سے تقریباً قرآن کے پچھتر حصہ پر مشتمل ہیں، ان سب میں تصویر نگاری کے انداز سے کام لیا گیا ہے۔ بعض سے صرف وہی مقامات متضمن ہیں جہاں یا تو کوئی شرعی حکم بیان کیا گیا ہو یا جہل کے طریقہ کو مثال ہے۔ بعض دوسرے مسائل جہاں کسی بات کو سیدھے سادے طریقہ سے بیان کرنا ضروری ہوتا ہو ایسے مثال ہر طریقہ سے بات تصویر نگاری بیان کئے گئے ہیں۔ وہ قرآن کے پچھتر حصہ پر مشتمل ہیں، ہذا میرا یہ قول طرح کی آمیزش سے پاک ہے کہ قرآن اسلوب و انداز میں منظر نگاری کے طریقہ کو دیگر طرق بیان کے مقابلہ میں ترجیح دی گئی ہے۔

اعجاز القرآن کے نام کو یہ قطب نے کچھ نہیں لکھا، لیکن انکی دونوں کتابوں مشاہد القیامۃ فی القرآن تصور اعجاز القرآن پوری طرح واضح ہو جاتا ہے اسی طرح انھوں نے فی ظلال القرآن میں ان مقامات کی جہاں قرآن کی تجلیات نظر آتی ہیں، اپنے خاص وجدانی انداز میں تفسیر بیان کی ہے، وہ بحثیں کی طرح صرف اعجاز القرآن کو محسوس ہی نہیں کرتے بلکہ اپنے احساسات و ادراکات کو دوسروں تک منتقل بھی کر دیتے ہیں۔

مکتوب پیرس

پاریس۔ یکم رمضان ۱۴۰۷ھ

محذوم و محترم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مؤثر سالہ معارف کا شمارہ جنوری ۱۹۸۷ء بھی بھی آیا تو ورق گردانی کا استغناء کیا۔ خاص کر پروفیسر عبدالرحمن مومن صاحب کا مضمون بہت اچھا ہے۔

اسی شمارے میں صفحہ ۸۴ پر درج ہوا ہے کہ "صاحب اللہ صاحب نے مجموعۃ الوثائق السیاسیہ میں یہ تحریر فرمایا ہے کہ حضرت عمرو بن حزم کے صاحبزادے کی ولادت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال سے دو برس قبل ہوئی تھی۔ یہ بات درست نہیں اس لئے کہ مورخین بالاتفاق یہ تحریر کرتے ہیں کہ آپ کو سنہ ۶۱۰ھ میں بحران کا عامل بنا کر بھیجا گیا تھا۔ اور بچے کی ولادت بحران میں ہی ہوئی تھی۔"

جو گا۔ لیکن مورخین کا "بالاتفاق" تحریر کرنا۔ اس لئے صحیح نہیں کہ میں نے ابن عبد البر کی الاستیعاب کی ایک روایت یہاں نقل کی، اپنی طرف سے کچھ نہیں لکھا۔

صاحب مقالہ اگر الوثائق السیاسیہ کا پانچواں ایڈیشن سامنے رکھتے تو ان کے مضمون کے لئے مزید معلومات بھی ملتیں۔ وہ کراچی کے رسالہ ہمدرد اسلامیکس جلد ۵، شمارہ ۳، صفحہ ۲۰۲ پر اور وہاں بات تصویر مضمون سے بھی واقف نظر آئے ہیں۔ اسی طرح الاکواکب الخ الی کی تالیف الوثائق السیاسیہ البینۃ، طبع بغداد ۱۹۷۶ء ان کے لیے مفید ہو۔

ناشر
محمد حمید اللہ

بَابُ التَّفْطِيلِ وَالْإِتِّفَاقِ

رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے

جہاد و غیر جہاد اول دوم :- مرتبہ جناب سید محمد متین باٹنی صاحب سارف سائے

طباعت اچھی صفحات جہاد نمبر ۳۰۳ و غیر جہاد اول ۲۲ و غیر جہاد دوم ۱۹۲

روپے پتہ مرکز تحقیق دیال سنگھ لاہور لاہور لاہور

لاہور مرکز تحقیق دیال سنگھ لاہور سے شائع ہوا ہے جو خالص فقہی مضامین

اور اس کا ہر شمارہ تقریباً دو سو صفحے پر مشتمل خاص نمبر کی صورت میں شائع ہوگا

سے کے تین شمارے ہیں ان میں پہلا جہاد نمبر ہے جو جہاد و تفقہ سے

مختص ہے اس میں مختلف حلقہ فکر کے علمائے جہاد کے مفہوم، اہمیت اور

شرائط کے بارے میں مضامین لکھے ہیں ایک مضمون شیعہ اہل قلم کا بھی فقہ

یت اور جہاد پر ہے پہلے مضمون میں جہاد کے متعلق ڈاکٹر محمد اقبال کے

تجربے ہیں ایک اور مضمون میں امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے جہاد کے طریق کار کی وضاحت

اسلامی قانون میں جہاد کے مقام کے بارے میں کچھ سوالات کا مختلف مسلک

کا ہے دوسرا اور تیسرا شمارہ عشر نمبر ہے اس میں عشر کے احکام قرآن

تبی مکاتب فکر کی روشنی میں بیان کئے گئے ہیں اس سلسلہ میں ائمہ اربعہ اور

فقہ جعفری کے موقف کا بھی ذکر ہے تیسرے شمارہ میں عشر کے موضوع پر ایک مجلس مذاکرہ

کی روداد قلمبند کی گئی ہے جو دیال سنگھ لاہور کی ہال میں منعقد ہوئی تھی اور جس میں مختلف طبقہ

و مسلک کے علماء شریک تھے اس نمبر کا ایک خاص مضمون وفاقی شرعی عدالت ایک جدید

اجتہادی ادارہ جس میں پاکستان کی موجودہ حکومت کی ان کوششوں کی ایک جھلک پیش

کی گئی ہے جو اسلامی فقہ و قانون کے تدریجی لغاؤ کے لئے مسلسل کی جا رہی ہیں یہ فقہی رسالہ فقہ

اور اچھے مقصد سے جاری کیا گیا ہے۔ خدا اس کو پائیداری عطا کرے !

غالب نامہ مومن نمبر :- مرید علی پور فیروز آباد، مریدان رشید حسن خان و

ڈاکٹر نور الحسن انصاری و شاہد مہدی، کتابی سائز، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر صفحات ۲۵۶

قیمت :- ۳۰ روپے پتہ غالب نامہ، غالب انسٹی ٹیوٹ، ایوان غالب مارگ، نئی دہلی

- ۱۱۰۰۶

غالب نامہ اردو کا ادبی و تحقیقی مجلہ اور غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی کا ترجمان ہے جو گذشتہ

کئی برس سے شائع ہو رہا ہے جس طرح اس کے مضامین و مشمولات بلند پایہ ہوتے ہیں، اسی طرح

اس کی شکل بھی دیدہ زیب اور دلکش ہوتی ہے، فروری ۱۹۷۷ء میں انسٹی ٹیوٹ کی جانب سے

حکیم مومن خان مومن کے فن و شخصیت پر ایک سمینار منعقد ہوا تھا جس میں ہندوستان کے

علاوہ ایران کے بعض اصحاب علم و ادب بھی شریک ہوئے تھے۔ زیر نظر شمارہ میں سمینار کے بے لکھے

کئے۔ چودہ مضامین کو بہت قریب سے مرتب کر کے شائع کیا گیا ہے ان مقالوں میں مومن کی شاعری

اور شخصیت کے مختلف پہلوؤں کو نمایاں کیا گیا ہے۔ اور غویوں کے ساتھ کمیوں اور خامیوں کی

نشاندہی بھی کی گئی ہے، ڈاکٹر خلیق انجم نے مومن کا سوانحی خاکہ تحریر کیا ہے۔ رشید حسن خان

صاحب نے مومن کی سچیدہ بیانی پر بحث کر کے بتایا ہے کہ ان کی مثنوی آفرینی نے سچیدہ بیانی کا پیرائہ

دور یہ رنگ ان کے یہاں ناسخ کے اثر سے پیدا ہوا جس نے ان کی غزلوں کے بڑے دور بے کیفیت بنا دیا ہے لیکن کئی مقالوں میں مومن کی عظمت و انفرادیت کا بھی مد میں ڈاکٹر شکیل الرحمن کا یہ خیال مبنی حقیقت اور قابل غور ہے کہ "مومن کی شان جان ہے۔۔۔۔۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ غالب کے عہد میں یہ شاعری اپنی دربارگی کے ساتھ نہ صرف زندہ رہی بلکہ اس عہد کے شاعرانہ ماحول پر حاوی بھی رہی ہے کہ میر اور غالب کے اعلیٰ ترین جمالیاتی معیار کے باوجود یہ شاعری آج بھی گفتگو کے لیے ایسی باتیں ضرور ہیں جو اسے اس زمانہ میں رکھے ہوئے تھیں۔ اور آج بھی اس کی بولی ہیں۔" ڈاکٹر صدیق الرحمن قدوائی اور ڈاکٹر تنویر احمد علوی نے مومن کے نقادوں کی مخالفت کے اسباب بھی بتائے ہیں۔ ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی کا مقالہ متوازن اور اس میں مومن کے زمانہ پر ان کے اثرات دکھائے ہیں، اور بتایا ہے کہ بعض نے مومن بزرگ و بار بھی پیدا کئے۔ اسلم پر دین صاحب نے غالب و مومن کا حقیقت پسندانہ تقابل کا مقالہ مومن اور شیعہ "ڈاکٹر صلاح الدین" بھی ہے، بعض مضامین میں ان کی مخطوطات پر بھی اظہار خیال کیا گیا ہے، آخر میں مومن کی غزلیات کا انتخاب ہے یہ نگار کے ہے۔ "مرگرہاں" اس رسالہ کا ایک مستقل کالم ہے جس میں انسٹی ٹیوٹ کی ادبی مرگرہوں شمارے میں اس کالم میں سمینار کی مکمل روداد اور بعض دوسری ادبی تقریبات کی ہے یہ اچھا نمبر شائع کر کے انسٹی ٹیوٹ نے ایک مفید ادبی خدمت انجام دی ہے۔

مضامین دینیہ [شائع کردہ جامعہ محمدیہ منصورہ، مالنگاؤں، ضلع ناسک]
[ادبی] [رہنما شاعر کاغذ کتابت و طباعت بہتر ساز ہوا۔]

یہ کی عمر زیادہ نہیں مگر اس نے مولانا محمد راحمد ندوی کی سربراہی میں تھوڑی سی علمی ادبی

جینیت سے نمایاں گزرتی کی ہے۔ اس سال اپریل میں جامعہ کی دسین عمارت سلطان منزل کے افتتاح اور سالانہ اجلاس کے موقع پر دینی مضامین کا یہ گلدستہ شائع کیا گیا ہے۔ جو اچھے دینی اصلاحی مضامین اور نظموں پر مشتمل ہے، جامعہ کے اساتذہ طلبہ کے علاوہ دوسرے اصحاب علم کے لئے اور پرائے مضامین بھی درج کئے گئے ہیں۔ دوسرا رسالہ جامعہ کے طلبہ کی انجمن النور الحمد للہ کی طرف سے شائع ہوا ہے۔ اور تیسرا طلبہ ہی کی کاوشوں کا نتیجہ ہے، اس میں ان کے اردو کے علاوہ عربی اور انگریزی مضامین بھی شامل ہیں۔ اس کے علاوہ جامعہ کے دوسرے شعبہ مدرسہ عائشہ کی طالبات کا مجلہ النور بھی اس کے ساتھ منسلک ہے، جو ان کے اردو عربی مضامین پر مشتمل ہے۔ طلبہ و طالبات کے اس مجلہ سے جہاں ان کی اچھی علمی و تحریری صلاحیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ وہاں جامعہ کے دائرہ فیض و خدمت کا بھی پتہ چلتا ہے۔

الفلاح ۱۔ مرتبہ جناب عبدالبر اثری صاحب، لمبی تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۱۰۹ قیمت آٹھ روپے۔ پتہ۔ جمعیتہ الطالبہ جامعہ الفلاح، بلریا گنج۔ اعظم گڑھ۔ یو۔ پی۔

یہ جمعیتہ الطالبہ جامعہ الفلاح بلریا گنج کا سالانہ میگزین ہے جس میں بکثرت دلکش عنوانات کے تحت مفید علمی، دینی، تاریخی و سیاسی مضامین درج ہیں، آخر میں عربی و انگریزی مضامین کا حصہ بھی ہے۔ جا بجا نظموں کی چاشنی بھی ہے، جامعہ الفلاح کے طلبہ کی ذہنی و علمی استعداد بلند ہوتی ہے، اس لئے ان کے مضامین کی سطح بھی بلند ہے۔ ایک حصہ میں ملک و ملت کے بعض اکابر کے سینا بھی دئے گئے ہیں، اس میگزین کی اشاعت پر جامعہ کے طلبہ حوصلہ افزائی کے مستحق ہیں۔

یادگار مجلہ ۱۔ مرتبہ مولانا ابوالعاص وحید، تقطیع کلاں، کاغذ، کتابت

مطبوعات جدیدہ

دعوة القرآن تفسیر [از جناب شمس پیرزادہ صاحب تقطیع کلاں، کاغذ، کتابت
سورۃ انفال تا یوسف] وطاعت بہتر، از صفحات ۵۸۳ تا ۱۸۲۹، یہ ۱۰ روپے
ہے۔ ادارہ دعوة القرآن ۵۹ محمد علی روڈ، ممبئی ۳۰۰۰۰۳۔

ادارہ دعوة القرآن ممبئی سے شائع ہونے والی تفسیر دعوة القرآن کے بعض اجزاء کا ذکر
ان صفحات میں ہو چکا ہے، زیر نظر حصہ میں سورۃ انفال تا سورۃ یوسف کا متن مع ترجمہ و تفسیر
درج ہے، اس کے مصنف جناب شمس پیرزادہ کو قرآن مجید کے مطالعہ سے دلچسپی بھی ہے اور وہ
دائریہ تصنیف کا اچھا سلیقہ بھی رکھتے ہیں، یہ تفسیر دعوتی مقاصد کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہے۔
اور اس کا بنیادی مقصد غیر مسلموں کو قرآن مجید کی اصل دعوت و پیغام سے واقف کرانا، اور
ان کے نیز جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے شکوک و شبہات کا ازالہ ہے اس لئے اس میں جہات اور
عزیمت و تفسیر کی دقیق علمی و فنی بحثوں سے تعرض کئے بغیر سلیس، عام فہم اور سچے ہوئے انداز
میں مفہوم و مطلب کی وضاحت کی گئی ہے۔ اور قرآن حکیم کے دعوتی و استدلالی پہلو کو بھی ایک
حتمی نمایاں کیا ہے۔ کئی لقمے اور تصویریں بھی ہیں جن سے قرآن مجید میں مذکور جگہوں اور
مقامات کی نوعیت کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔ صاحب تفسیر نے بہت سے ان مشرکانہ و غیر
موجودہ افکار و عقائد اور رسوم کی تردید کی ہے۔ جو اس وقت خود مسلمانوں کے بعض طبقوں
میں رائج ہیں۔ سورۃ انفال کے بڑے حصہ میں غزوہ بدر کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ اور اس

وطاعت ابھی صفحات ۱۱۲۔ قیمت ہارہ روپے پتہ۔ شعبہ نشر و اشاعت، جامعہ
مراج العلوم کنڑو، بونڈیہار، گوندہ، یو۔ پی۔

جامعہ مراج العلوم کنڑو بونڈیہار ضلع گوندہ کا قدیم و مشہور دینی ادارہ ہے، جو
تدریس کے زیر نگرانی عرصہ سے علمی و تعلیمی خدمات انجام دے رہا ہے، نومبر ۱۹۸۶ء میں
لے ایک علمی مذاکرہ اور اجلاس عام کا اہتمام کیا تھا، اس میں ملک کے مختلف علاقوں
رہنے والے تقریباً ۱۰۰۰ حضارین تھے، اس موقع پر جامعہ کی گزشتہ خدمات اور
وابستہ اہم شخصیتوں کے تعارف کی غرض سے یہ خاص نمبر شائع کیا گیا تھا، اس کے
میں تحریک اہلحدیث اور نصاب و طریقہ تعلیم کے بارہ میں بھی بہتر مضامین درج ہیں۔
سے مرتب کیا گیا ہے۔

دو ماہی ندائے فضلاء :- مرتبہ۔ مولوی جمیل احمد ندوی و احمد الراشد
مبارکپوری صاحبان، تقطیع کلاں، کاغذ، کتابت و طباعت ابھی صفحات ۶۴۔
قیمت فی شمارہ پانچ روپے۔ سالانہ چندہ ۲۵ روپے۔ پتہ۔ فیجر دو ماہی ندائے
فضلاء، مبارکپور۔ اعظم گڑھ ۲۰۰۰۰۴۔

اعظم گڑھ کے مشہور صنعتی قصبہ مبارکپور کے نوجوان اور ذی حوصلہ علماء نے چند برس قبل
فضلاء کے نام سے ایک انجمن قائم کی ہے، یہ دو ماہی رسالہ اس کا ترجمان ہے اس میں
مضامین کے علاوہ نظموں کا حصہ اور استغناء کا بھی کالم ہوتا ہے۔ یہ رسالہ عربی مدارس کے
کی تحریری تربیت و رہنمائی کے لیے جاری کیا گیا ہے۔

نامہ نوائے دارالعلوم :- مرتبہ۔ جناب شمس احمد قاسمی ندوی تقطیع کلاں کاغذ،
طاعت ابھی صفحات ۱۰۰۔ قیمت درج نہیں۔ پتہ۔ شعبہ نشر و اشاعت دارالعلوم مولانا محمد رفیع
العلوم مولانا قاسم اور بڑا دینی مدرسہ ہے، اب اس کے اساتذہ اور کارکنوں نے یہاں سے
ی کیا ہے، جو مفید دینی و اصلاحی مضامین پر مشتمل ہوتا ہے، مضامین میں تنوع کا خیال رکھا جاتا ہے۔

مردہ امور و مسائل پر تبصرہ کیا گیا ہے، اس سلسلہ میں ضعیف روایتوں اور مرجوح
ایات و اقوال نقل کرنے سے پرہیز کیا گیا ہے، اور آیتوں کی تاویل من سب انداز میں کی گئی
مصنف کے بعض نتائج تحقیق سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم ان کی سعی و محنت سے
بہت زیادہ نفع حاصل ہو رہا ہے۔ اور یہ اس کتاب سے بھی بہتر ہے کہ نہ تو زیادہ
مختصر، تاہم قرآن مجید کے ترجمہ کا کام بڑی احتیاط اور ذمہ داری کا
سے ہم صاحب ترجمہ کی دو ایک بے احتیاطی کی نشاندہی کر کے ان سے گذر کر
سی انداز پر مزید غلطیوں کی بھی تصحیح فرمائیں۔

اور ہر کا واقعہ ٹھیک اسی طرح

پیش آیا، جس طرح تمہارے رب نے

تمہیں حق کے ساتھ تمہارے گھر سے نکالا تھا۔

سین کی عبارت بلا ضرورت اور زائد ہے۔ اور اس کے بعد ترجمہ کی عبارت شہد ہوتا ہے
م کے نزدیک اس میں واقعہ ہجرت کی طرف اشارہ ہے۔ حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے تو سین
ت حذف کر کے صرف اس قدر ترجمہ کافی تھا کہ جس طرح تمہارے خدا نے تمہیں حق
سے گھر سے (برہنہ) نکالا۔

اگر وہ کوئی پناہ کی جگہ یا کوئی غار

یا کوئی چھپنے کی جگہ پالیں تو بھاگ

کر اس میں جا چھپیں۔

طائفہ ترجمہ محل نظر ہے۔ محل کا ترجمہ چھپنے کے بجائے دھل ہونے یا گھسنے کی جگہ کرنا
غالب اور لوہا الیہ و ہم یجھون کا ترجمہ اصل الفاظ کے مطابق نہیں۔

وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ
وَلِنُطْمِئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ ۚ وَمَا
النَّفْثُ إِلَّا أَمْرٌ عِندَ اللَّهِ
(انفال ۱۰ ص ۵۹)

اور اللہ نے اس بات کو (تمہارا) بشارت
میرا بشارت بنا دیا، اور (تمہاری) خوشخبری
تمہیں اس لئے دی تاکہ تمہارے دل
مطمئن ہو جائیں اور نہ ہو تو اللہ ہی
کی طرف سے ہوتی ہے۔

اتنے طویل ترجمہ کے بجائے یہ مختصر ترجمہ کافی تھا۔ "خدا نے یہ صرف مسلمانوں کی خوشی اور
اطمینان قلب کے لیے کیا اور فتح تو صرف خدا کے پاس ہے۔" ایک جگہ غالباً سو کتابت کی وجہ
سے یہ چھپ گیا ہے کہ "وہ تعدد میں سو سے کچھ ہی زیادہ تھے" (ص ۵۸۲)، حالانکہ جنگ ہرمی
مسلمانوں کی تعدد میں سو تیرہ کے قریب تھی، ص ۶۳۸ پر ابو عبیدہ کا سنہ وفات ۲۲ھ
لکھا ہے صحیح ۲۲ھ ہے۔

بھوپال تحریکات آزادی کے ائینہ میں ۱۔ مرتبہ جناب سید عابد علی دہلوی

الحسینی، تقطیع متوسط کاغذ کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۳۸۲، مجلد، قیمت ۹۰ روپے،

پتہ بھوپال پک ہاؤس، بدھوارہ، بھوپال۔

اس کتاب کے نام سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں جنگ آزادی میں بھوپال کے حصے پر
بحث و گفتگو کی گئی ہوگی۔ مگر اس کے مصنف مولانا سید عابد علی دہلوی الحسینی قاضی شہر بھوپال کا
علم و مطالعہ وسیع اور ذوق بڑا متنوع ہے، اس لئے انکا دائرہ بحث بھی وسیع ہو گیا ہے اور
انہوں نے متعلق و غیر متعلق ہر قسم کے مسائل چھیڑ دئے ہیں۔ چنانچہ اس کتاب کے شروع کے تقویم
ڈیڑھ سو صفحے میں جن امور کا تذکرہ کیا ہے۔ گو اصل موضوع سے ان کی کوئی خاص مناسبت
ہے۔ اور نہ انہیں مرتب انداز اور تصنیفی اہتمام کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ تاہم اس حصہ میں

شادی کے سلسلہ میں بہترین از مولانا محمد بہان الدین بھٹلی، تقطیع متوسط، کاغذ
 نقد رقم کا مطالبہ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۴۰ قیمت دو روپے
 پتہ (۱) ادارت شریعہ پھولوی شریف، پٹنہ بہار (۲) مجلس تحقیقات و نشریات اسلام پوسٹ
 بکس نمبر ۱۱۹ لکھنؤ۔

اس زمانہ میں بہتر وغیرہ کے مطالبہ کی وجہ سے بچوں کی شادی کا مسئلہ بہت پیچیدہ اور دشوار
 رہا ہے۔ اس پر دردمند اور ذمہ دار علی اور مسلمانوں کی تشویش و اضطراب بالکل بچا ہے۔
 کچھ میں حدیثوں کے علاوہ فقہاء اور مفتیوں کے اقوال سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ ایسے مطالبہ
 پر پڑنے والی رقم شرعاً رشوت ہوگی جس کا لینا دینا اور اس کے لیے واسطہ بننا اب
 ہے، اور از روئے حدیث ایسے سب لوگ ملعون ہوتے ہیں، اسلام کے معاشرتی
 و عائلی قوانین کے مختلف پہلوؤں پر فاضل مصنف کی اچھی اور گہری نظر ہے۔ اس نے
 نے اس مسئلہ پر بھی سیر حاصل لکھنؤ کی ہے۔ یہ کتاب کچھ اس لائق ہے کہ اس کی زیادہ
 اشاعت ہو۔ اور یہ ہر مسلمان کے مطالعہ میں بھی آئے۔

سلسلہ نمبر ۱۰۰ از جناب غوث محمد غوثی، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت
 صفحہ ۴۴ مع خوبصورت کور۔ قیمت ۳۵ روپے پتہ (۱) مکتبہ جامعہ لکھنؤ
 شادی کیٹ، علی گڑھ، (۲) غوث محمد غوثی، مراے رحمن، علی گڑھ۔

سلسلہ نمبر ۱۰۰ جناب غوث محمد غوثی کی غزلوں کا خوبصورت مجموعہ ہے۔ انھیں تغزل سے زیادہ
 ہے۔ اور یہ مجموعہ مستند و اچھی اور کامیاب غزلوں پر مشتمل ہے اور اس سے مصنف کی فن پر قدرت
 بیان کے سلیقہ کا پتہ چلتا ہے۔ وہ ایک پختہ مشق شاعر ہیں اور انھوں نے عصری میلانات کو قدیم
 کے باوقار انداز میں پیش کرنے کی سعی کی ہے۔ مندرجہ ذیل شعر سے ان کے انداز طبیعت اور رنگ
 انداز و ہوا کا

باب غفل خالی از درد دجہاں ہوں گے مرے نغمے وہاں ذوق ساعیت پر گراں ہوں گے
 "مض"

جلد ۱۳۹، ماہ شوال المکرم ۱۴۰۰ھ مطابق ماہ جون ۱۹۸۰ء عدد ۶
 مضامین

شہزاد سید صہاح الدین عبد الرحمن ۲۰۲ ۲۰۳

مقالات

اسلام کی معاشرتی زندگی مستشرقین کی نظر میں ڈاکٹر عبد الوہاب بو حدیدہ ڈاکٹر کرم الزماں شاہ ۲۰۴-۲۰۵
 الاقتصادیہ تونس۔
 مترجمہ حافظہ عبد العزیز دریا بادی ندوی نقیہ المصطفیٰ

عربی زبان و ادب میں ہندوستانی علم و کاہنہ عالی جناب سید منظر حسین برنی گورنر ہریانہ ۲۰۵-۲۰۶
 ابلیس و بشر اور اقبال ڈاکٹر محمد منصور عالم شعبہ اردو و فارسی ۲۰۶-۲۰۷
 مگدھ یونیورسٹی بہار

القول الجلی و اسرار الحفی کا نسخہ حدیثی ادبیات جناب فضیل احمد قادری حدیثی ادبیات ۲۰۷-۲۰۸
 لاہوری پٹنہ پبلک لائبریری، پٹنہ
 "ض" ۲۰۸-۲۰۹
 مطبوعات جدیدہ

بابری مسجد

اس رسالہ میں ابودھیاء کی تاریخی بابری مسجد کے مالہ و ماعلیہ پر تاریخ کی کتابوں حق
 پسند ہندوؤں کے بیانیوں اور عدالتوں کے فیصلوں کی مدد سے نہایت تفصیل کے ساتھ
 روشنی ڈالی گئی ہے۔

قیمت ۳۰ روپے